

ADL

ABOUT ADL
GLASS WALL
SHOWER WALL
PRIVACY SCREENS



ARCHITECTURAL



"Creiamo connessioni, non divisioni."

"We create connections, not divisions."

Index

ABOUT ADL

A WAY OF LIVING ▶ 8/19

We create connections, not divisions.

**OPEN PROJECTS
FLUID SPACES** ▶ 20/39

A new idea of home compartmentalization

ARCHITECTURAL

telaio alluminio e singolo vetro
aluminium frame and single-pane glass

Mies monovetro ▶ 44/63

telaio alluminio con doppio vetro
aluminium frame with double-pane glass

Mies doppiovetro ▶ 64/79

struttura metallica con doppio legno
metal structure with double wood

Mies legno ▶ 80/87

telaio alluminio con listelli e singolo vetro
aluminium frame with strips and single-pane glass

Showering ▶ 88/107

Myroom ▶ 108/121

alluminio
aluminium

Forest INDOOR ▶ 122/131

Levante INDOOR - OUTDOOR ▶ 132/147

struttura autoportante con telaio
alluminio e singolo vetro
*self-supporting structure with aluminium
frame and single-pane glass*

Aria INDOOR ▶ 148/155

light control

APPROFONDIMENTO TECNICO ▶ 154/159

materials and finishes

CONTROLLO DELLA LUCE ▶ 160/165

MATERIALI E FINITURE ▶ 166/176



PRODUCTS PORTFOLIO

Tutti sistemi ADL sono pensati per essere integrabili tra loro all'interno del progetto di compartimentazione dello spazio abitativo e stilisticamente connettibili.

All ADL systems are designed to be integrated with each other and have a consistent style to create the partition project of the living space.

APERTURE/OPENINGS		APPLICAZIONI/APPLICATION		ARCHI	MITICA	GALLERIA	QUADRA	OFFICINA	GRANDE OFFICINA	DECO	JAPO	LINE	GOLDEN GATE	WALL CODE	PIANA	STYLE	MATERICA	TESA	ALA	LEVANTE	FOREST	ARIA	MIES			
1	VOL.1 ARCHITECTURAL	PARETE IN VETRO CONTINUO CONTINUOUS GLASS WALL																					●			
		PARETE IN VETRO GLASS WALL		MYROOM		●			●		●	●														
		PARETE DOCCIA SHOWER WALL		SHOWERING		●			●		●	●														
		SCHERMI PRIVACY PRIVACY SCREENS																				●	●	●		
2	VOL.2 CONNECTIONS	SCORREVOLE SLIDING		soffitto o parete ceiling or wall	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●								
		SCORREVOLE CONTRASCINAMENTO SLIDING WITH DRIVE		soffitto ceiling	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●							
		FISSO TRA MURI FIXED BETWEEN WALLS		soffitto ceiling		●		●	●	●	●	●	●	●	●											
		SCORREVOLE MOTORIZZATO MOTORIZED SLIDING		soffitto ceiling	●	●			●	●		●	●	●												
		ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING		a soffitto senza binario a pavimento ceiling mounted without floor track	●	●			●	●		●	●	●												
		LIBRO FOLDING		a soffitto con/senza binario a pavimento ceiling mounted with / without floor track		●			●	●										●						
		BILICO PIVOT		senza stipite without jamb	decentrato decentralized	●	●		●	●		●	●	●	●	●					●					
	centrale central			●	●		●		●					●						●						
3	VOL.3 DOORS	stipite slim/corner slim/corner jamb		va e vieni bidirectional opening		●		●		●	●	●														
				con battuta with stop		●		●			●	●	●													
		SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING WALL		senza stipite without jamb		●			●	●		●	●	●			●		●	●						
				con stipite minimal with minimal jamb		●			●	●		●	●	●			●		●	●						
				con stipite per coprifili with jamb for architraves		●			●	●		●	●	●			●		●	●						
		BATTENTE SWING		stipite slim/corner slim/corner jamb	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge		●			●		●	●	●												
				stipite raso jamb flush with the wall	cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge		●			●		●	●	●			●				●					
					cerniera a scomparsa concealed hinge		●			●		●	●	●			●				●					
				stipite per coprifili jamb for architraves	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge		●			●		●		●	●	●			●			●				
		cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●			●		●		●	●	●			●			●						
FILOMURO FILOMURO		battente cerniere a scomparsa side hinged with concealed hinges														●	●	●	●							
		bilico con battuta pivot with stop															●	●		●						

A WAY OF LIVING

La casa di ciascuno, ampia o minuta, a Venezia come a Hong Kong, è innanzi tutto un luogo da vivere con lo stile unico come l'essenza di ogni essere umano. Il progetto Boffil-DePadova di cui ADL è parte integrante, ha lo scopo di creare spazi architettonici dove tutti gli elementi che compongono il teatro domestico dialogano tra loro e con l'architettura creando un unicum dall'allure senza tempo. I sistemi di compartimentazione ADL connettono gli spazi da vivere, favorendo la percezione unitaria della casa, generando uno spazio fluido tra design, funzionalità ed emozione.

Everyone's home, large or small, in Venice or Hong Kong, is first and foremost a place to live in, with a style as unique as the essence of each human being. The Boffil/DePadova project, of which ADL is an integral part, aims to create architectural spaces where all the elements that compose the home theater interact with each other and with the architecture, creating a unified whole with timeless allure. ADL partitioning systems connect living spaces, promoting a unified perception of the home, generating a fluid space combining design, functionality, and emotion.

El hogar de cada persona, grande o pequeño, en Venecia o Hong Kong, es ante todo un lugar para vivir, con un estilo tan único como la esencia de cada ser humano. El proyecto Boffil-DePadova, del que ADL forma parte integral, busca crear espacios arquitectónicos donde todos los elementos que componen el cine en casa interactúan entre sí y con la arquitectura, creando un conjunto unificado de atractivo atemporal. Los sistemas de tabiquería ADL conectan los espacios habitables, promoviendo una percepción unificada del hogar y generando un espacio fluido que combina diseño, funcionalidad y emoción.

Que ce soit à Venise ou à Hong Kong, un foyer, petit ou grand, est avant tout un lieu de vie, avec un style aussi unique que l'essence même de chaque être humain. Le projet Boffil/DePadova, dont ADL est un élément essentiel, vise à créer des espaces architecturaux où tous les éléments qui composent le home cinéma interagissent entre eux et avec l'architecture, formant un ensemble harmonieux au charme intemporel. Les systèmes de cloisons ADL relient les espaces de vie, favorisant une perception unifiée du foyer et créant un espace fluide où design, fonctionnalité et émotion se conjuguent.

Ob groß oder klein, in Venedig oder Hongkong – jedes Zuhause ist in erster Linie ein Ort zum Leben, dessen Stil so einzigartig ist wie das Wesen jedes Einzelnen. Das Projekt Boffil-DePadova, zu dem ADL integraler Bestandteil ist, zielt darauf ab, architektonische Räume zu schaffen, in denen alle Elemente des Heimkinos miteinander und mit der Architektur interagieren und so ein einheitliches Ganzes von zeitloser Anziehungskraft bilden. Die Trennwandsysteme von ADL verbinden Wohnräume, fördern eine einheitliche Wahrnehmung des Zuhauses und schaffen einen fließenden Raum, der Design, Funktionalität und Emotionen vereint.

ADL







Massimo Luca

WE CREATE CONNECTIONS, NOT DIVISIONS.

■ All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, benessere ed equilibrio, un posto sicuro dove trascorrere la propria vita. Per favorire la vivibilità degli spazi è necessario suddividerli, ma al tempo stesso mantenerne una percezione unitaria, come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa. In questo senso lo spazio abitativo è un luogo fisico dove ADL si propone di mettere in sinergia l'architettura e l'uomo progettando sistemi che favoriscono la connessione armonica tra le diverse parti della casa. "Non creiamo divisioni ma connessioni, per offrire il massimo comfort alle persone che vivono la propria casa." Questo è il pensiero di Massimo Luca, designer e fondatore di ADL, reso concreto grazie alla sua esperienza professionale nell'ambito dell'interior design, della ricerca tecnologica e del comportamento dei materiali.

■ *Within their living spaces, people are constantly seeking harmony, well-being, and balance—a safe place to spend their lives. To enhance the livability of spaces, they must be divided, while at the same time maintaining a unified perception, just as people's emotional concept of home is unique. In this sense, the living space is a physical place where ADL aims to bring architecture and people into synergy by designing systems that foster a harmonious connection between the different parts of the home. "We don't create divisions, but connections, to offer maximum comfort to the people who live in their homes." This is the philosophy of Massimo Luca, designer and founder of ADL, brought to life by his professional experience in interior design, technological research, and the behavior of materials..*

■ En sus hogares, las personas buscan constantemente armonía, bienestar y equilibrio: un lugar seguro donde vivir. Para mejorar la habitabilidad de estos espacios, es necesario dividirlos, manteniendo al mismo tiempo una percepción unificada, del mismo modo que el concepto emocional de hogar es único para cada persona. En este sentido, el hogar es un espacio físico donde ADL busca crear sinergia entre arquitectura y personas, diseñando sistemas que fomenten una conexión armoniosa entre las diferentes partes de la casa. «No creamos divisiones, sino conexiones, para ofrecer el máximo confort a quienes viven en sus hogares». Esta es la filosofía de Massimo Luca, diseñador y fundador de ADL, fruto de su experiencia profesional en diseño

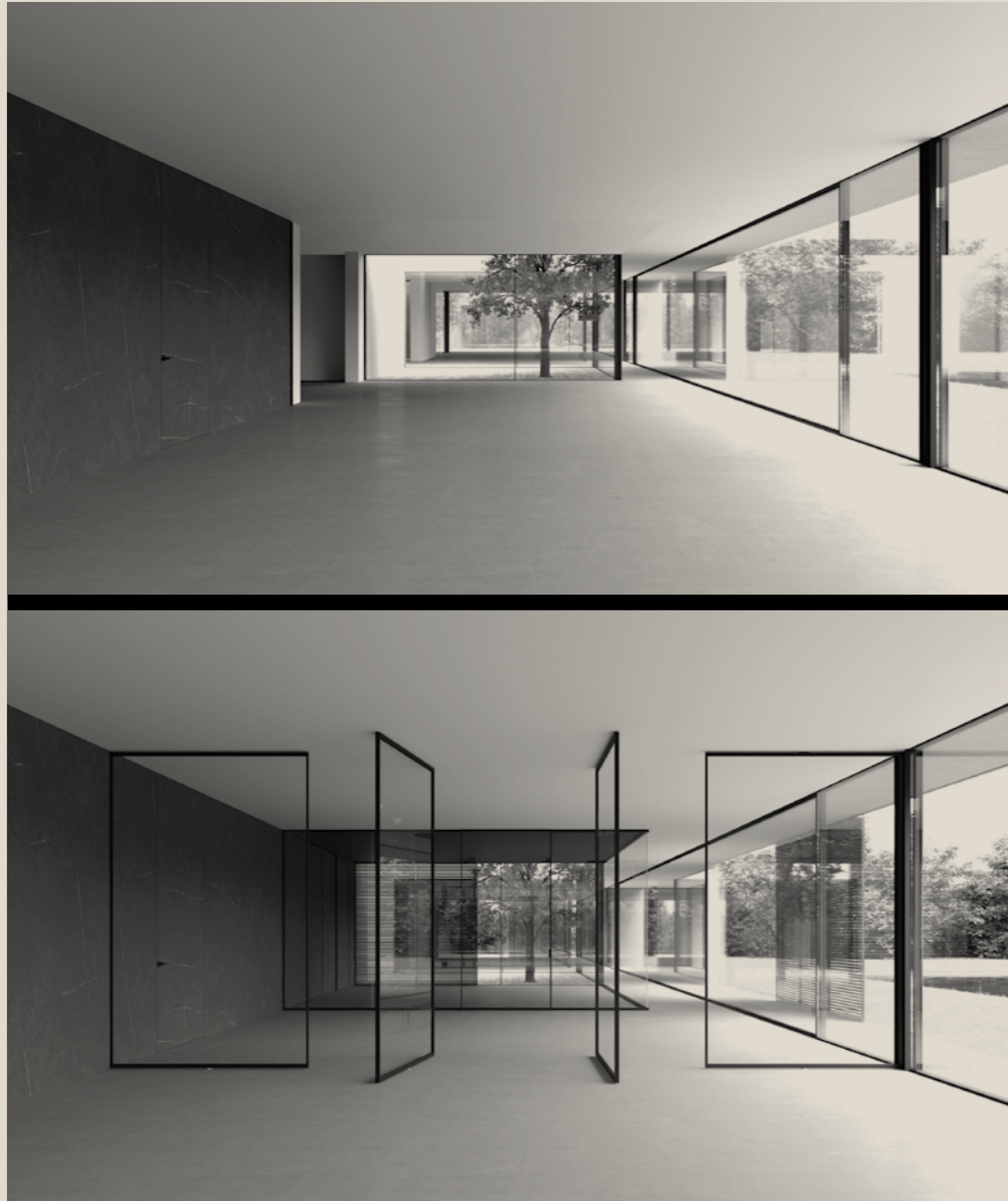
de interiores, investigación tecnológica y el comportamiento de los materiales.

■ *Dans leurs espaces de vie, les individus recherchent constamment l'harmonie, le bien-être et l'équilibre – un lieu sûr où vivre. Pour optimiser la qualité de vie dans ces espaces, il est essentiel de les structurer tout en préservant une perception unifiée, à l'image du concept émotionnel unique que chacun se fait du foyer. En ce sens, l'espace de vie est un lieu physique où ADL s'attache à faire converger architecture et habitation en concevant des systèmes qui favorisent une connexion harmonieuse entre les différentes pièces. « Nous ne créons pas de divisions, mais des connexions, afin d'offrir un confort optimal aux occupants. » Telle est la philosophie de Massimo Luca, designer et fondateur d'ADL, fruit de son expérience professionnelle en design d'intérieur, en recherche technologique et en connaissance des matériaux..*

■ In ihren Wohnräumen streben Menschen ständig nach Harmonie, Wohlbefinden und Ausgeglichenheit – nach einem sicheren Ort zum Leben. Um die Wohnqualität zu verbessern, müssen Räume zwar unterteilt werden, gleichzeitig aber ein einheitliches Raumgefühl bewahren, denn das emotionale Konzept von Zuhause ist individuell. In diesem Sinne ist der Wohnraum ein physischer Ort, an dem ADL Architektur und Mensch in Einklang bringen möchte, indem Systeme entwickelt werden, die eine harmonische Verbindung zwischen den verschiedenen Bereichen des Hauses fördern. „Wir schaffen keine Trennungen, sondern Verbindungen, um den Bewohnern maximalen Komfort zu bieten.“ Dies ist die Philosophie von Massimo Luca, Designer und Gründer von ADL, die durch seine berufliche Erfahrung in der Innenarchitektur, der technologischen Forschung und der Materialkunde geprägt ist.







OPEN PROJECT, FLUID SPACES.

■ All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, comfort, protezione. L'architettura continua a rinnovare la risposta a questi bisogni grazie al suo pensiero illuminato dall'evoluzione tecnologica. Oggi l'idea visionaria degli "spazi fluenti" di Mies Van Der Rhoë, grazie agli avanzati sistemi ADL diventa realtà. Le tradizionali strutture architettoniche vengono così reinterpretate secondo una nuova divisione in parti solide e parti fluide. Le prime definiscono la struttura portante fissa, le seconde la compartimentazione dinamica.

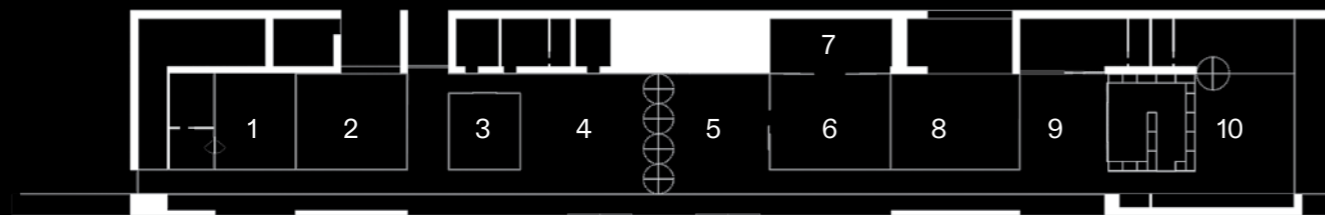
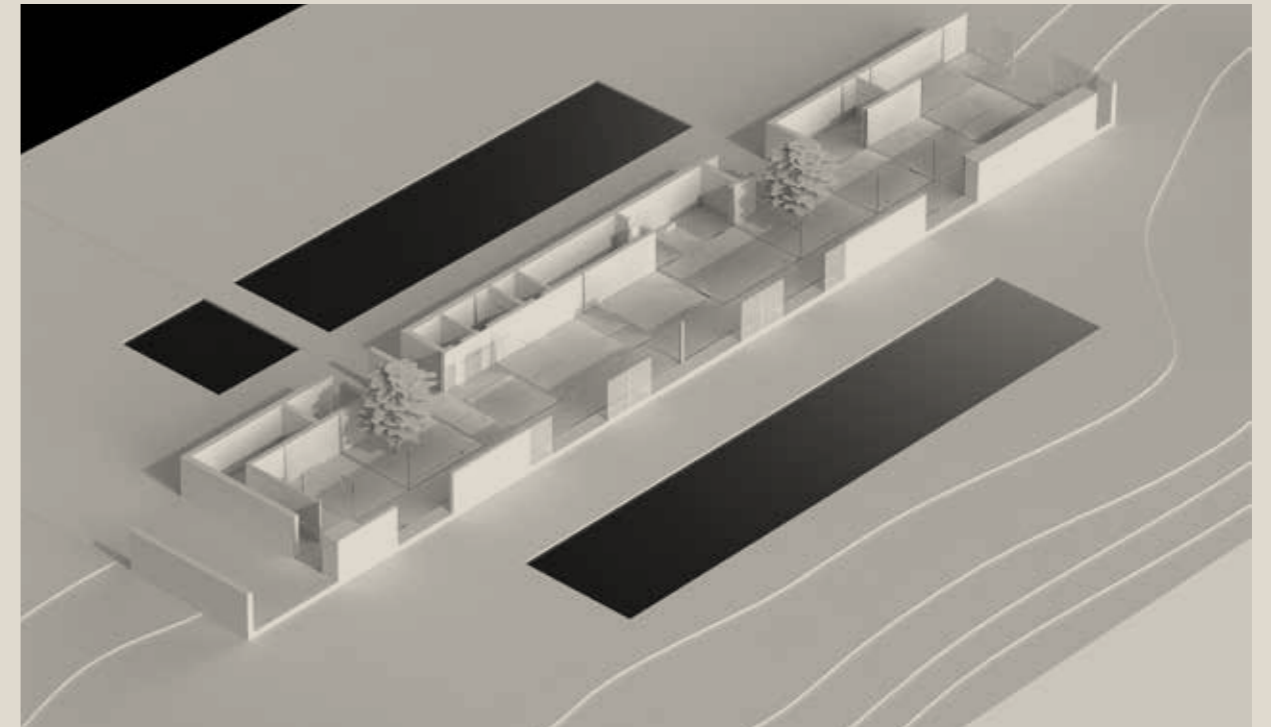
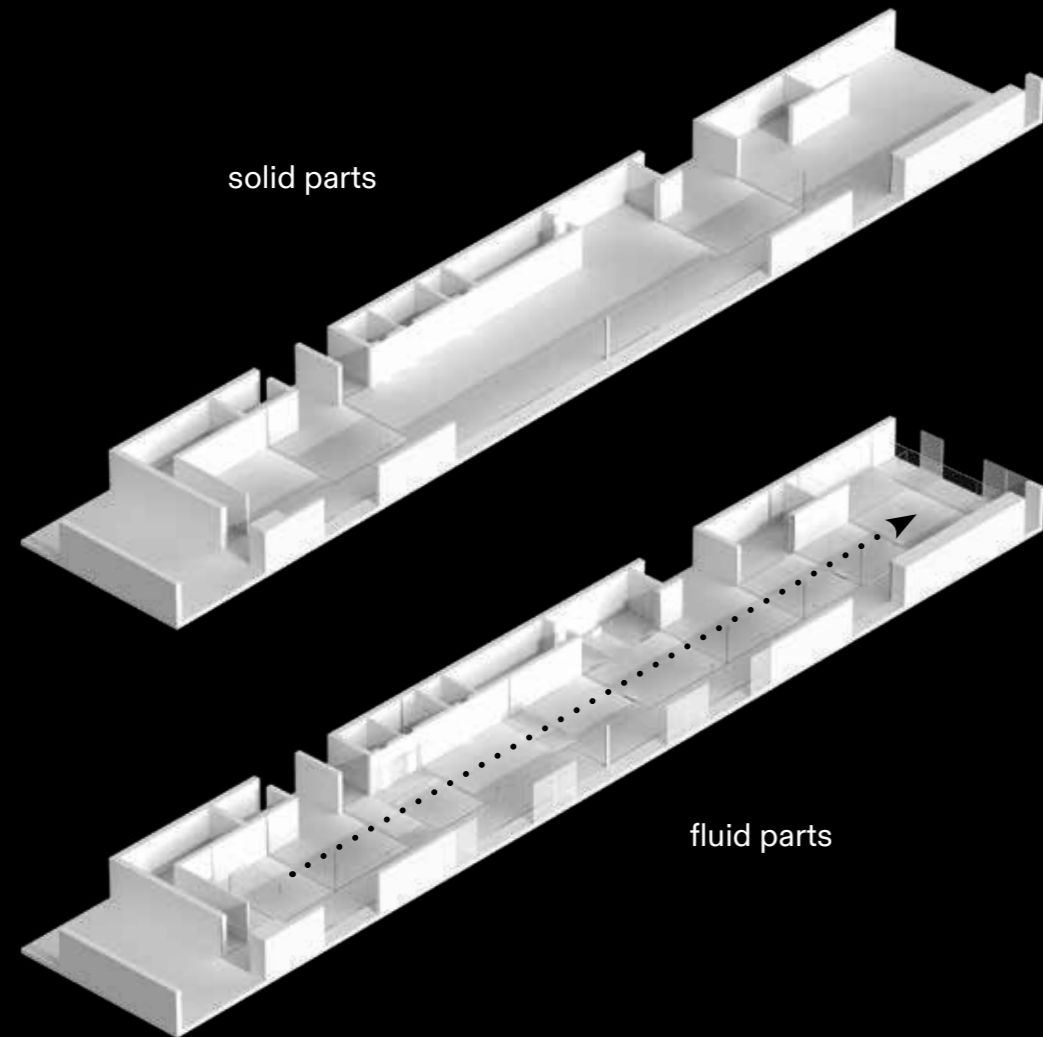
■ Within their own living space, people are in constant search for harmony, comfort and protection. Thanks to new technologically enlightened ideas, architecture is continuously finding new solutions to meet these needs. Today, Mies Van Der Rhoë's visionary idea of "flowing spaces" has been brought to life, thanks to advanced ADL systems. Traditional architectural structures are reinterpreted by dividing them into solid and fluid parts. The solid parts define the fixed load-bearing structure, while the fluid ones create the dynamic subdivision.

■ Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, confort y protección. La arquitectura sigue renovando la respuesta a estas necesidades gracias a su pensamiento iluminado por la evolución tecnológica. Actualmente la idea visionaria de los "espacios que fluyen" de Mies Van Der Rhoë, gracias a los avanzados sistemas ADL se vuelve real. De esta forma las tradicionales estructuras arquitectónicas se reinterpretan según una nueva división en partes sólidas y partes fluidas. Las primeras definen la estructura portante fija y las segundas la compartimentación dinámica.

■ A l'intérieur de son propre espace habitable, l'homme est constamment à la recherche d'harmonie, de confort et de protection. L'architecture continue de renouveler la réponse à ces besoins grâce à l'application de l'innovation technologique. Aujourd'hui, l'idée visionnaire des « espaces fluides » de Mies Van Der Rhoë, grâce aux systèmes ADL avancés, devient réalité. Les structures architecturales traditionnelles sont ainsi réinterprétées selon une nouvelle division en parties solides et parties fluides. Les premières définissent la structure porteuse fixe, les autres la subdivision dynamique.

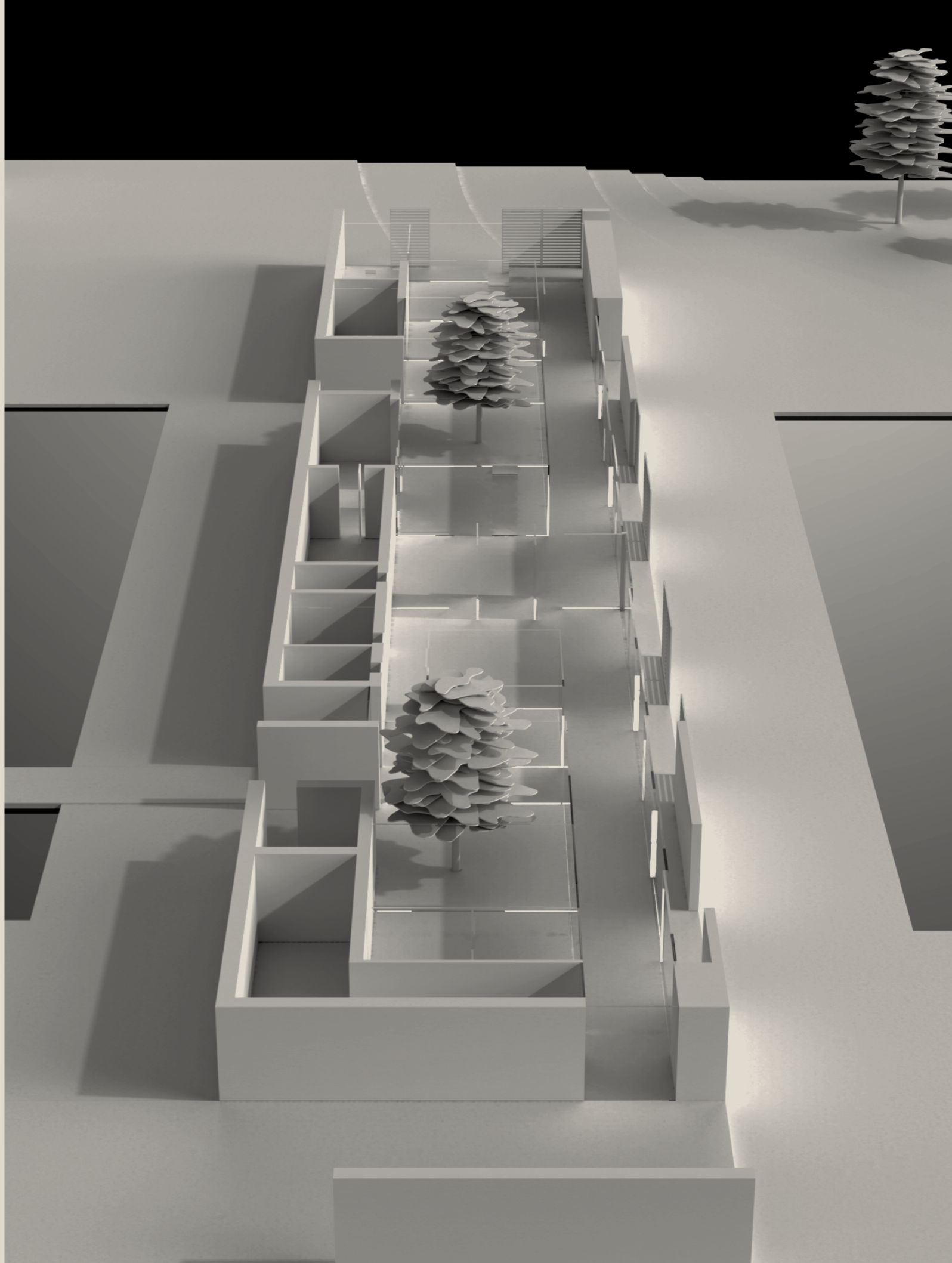
■ Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Komfort und Schutz. Mit ihrem Ansatz, der von der technologischen Weiterentwicklung inspiriert wird, schafft die Architektur immer neue Antworten auf diese Bedürfnisse. Heute ist die visionäre Vorstellung der "fließenden Räume" von Mies Van Der Rhoë dank der hochmodernen Systeme von ADL Wirklichkeit geworden. Die traditionellen architektonischen Strukturen werden nach einer neuen Unterteilung in feste und fließende Teile neu interpretiert. Die festen Teile definieren die feststehende tragende Konstruktion, die fließenden Teile die dynamische Aufteilung.





1_bagno e palestra
 2_cavedio
 3_guardaroba
 4_soggiorno
 5_pranzo
 6_cucina
 7_dispensa
 8_cavedio
 9_stanza con bagno
 10_stanza con bagno e cabina armadio

1_bathroom and gym
 2_air shaft
 3_wardrobe
 4_living room
 5_dining room
 6_kitchen
 7_pantry
 8_air shaft
 9_room with bathroom
 10_room with bathroom and walk-in closet





A NEW IDEA OF HOME COMPARTMENTALIZATION

■ Le architetture fluide costituite dai sistemi evoluti ADL, oltre a favorire la vivibilità dello spazio abitativo aumentando il comfort delle diverse aree della casa, sono elementi capaci di dialogare sia con l'architettura strutturale che con la galassia di sistemi e oggetti di interior design di Boffi|DePadova di cui ADL è parte integrante. Il risultato è la percezione di un "unicum superiore" dove ogni elemento della scena è interconnesso in modo da favorire il senso di unità, armonia e bellezza della casa stessa.

■ *In addition to increasing usable living space by making the different areas of the house more comfortable, fluid architectures made up of advanced ADL systems are able to dialogue both with the structural architecture and the universe of interior design systems and objects by Boffi|DePadova, of which ADL is an integral part. This creates the impression of a "superior unicum", where each element of the scene is interconnected to give the house a sense of unity, harmony and beauty.*

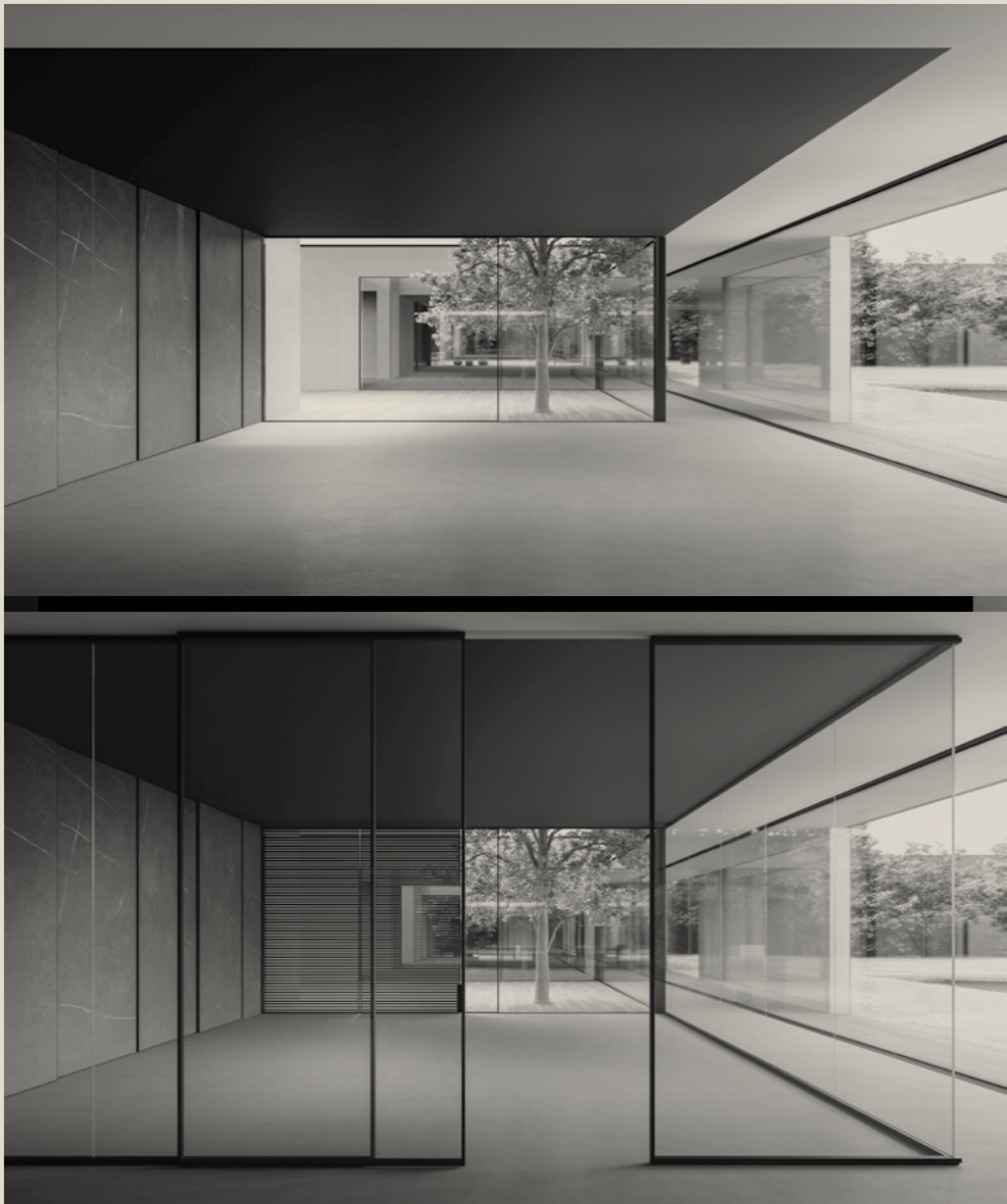
■ Las arquitecturas fluidas constituidas por los sistemas avanzados ADL, aparte de favorecer la habitabilidad del espacio residencial aumentando el confort de las distintas zonas de la casa, son elementos capaces de dialogar tanto con la arquitectura estructural como con la galaxia de sistemas y objetos de diseño de interiores de Boffi|DePadova de la que ADL es parte integrante. El resultado es la percepción de un "todo superior" donde cada elemento está interconectado para favorecer el sentido de unidad, armonía y belleza de la casa en sí.

■ *Les architectures fluides composées des systèmes ADL avancés favorisent l'habitabilité de l'espace de vie en améliorant le confort des différentes zones de la maison, mais elles sont aussi des éléments capables de communiquer à la fois avec l'architecture structurale et avec la galaxie de systèmes et d'objets du design d'intérieur de Boffi|DePadova dont ADL fait partie intégrante. Il en résulte la perception d'un « unicum supérieur » où chaque élément de la scène est interconnecté afin de favoriser le sentiment d'unité, d'harmonie et de beauté de la maison elle-même.*

■ Die fließenden Architekturen der Hightech-Systeme ADL verbessern nicht nur die Wohnqualität durch eine höheren Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen des Hauses, sondern sind auch Elemente, die in der Lage sind, sowohl mit der Gebäudearchitektur als auch mit dem Universum der Systeme und Objekte für das Innendesign von Boffi|DePadova in Dialog zu treten, von dem auch ADL ein Teil ist. Das Ergebnis ist die Wahrnehmung einer "höheren Einheit", bei der alle Elements des Szenarios verbunden sind, um das Gefühl der Einheit, Harmonie und Schönheit des Hauses zu verstärken.

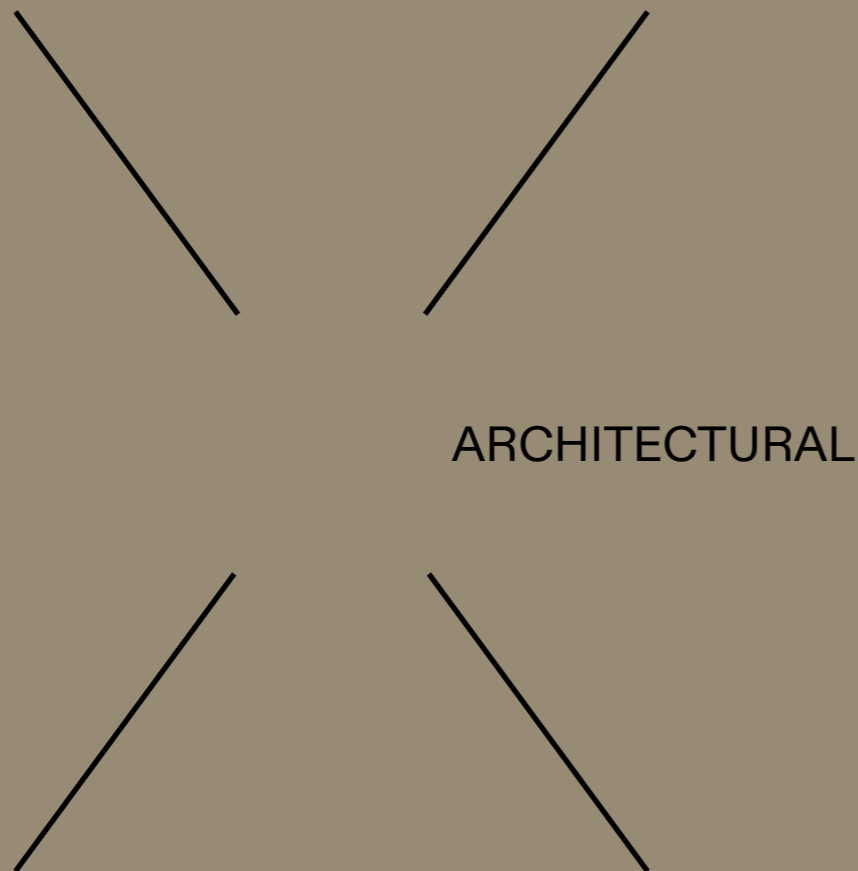












GLASS WALL AND PRIVAT SCREEN

■ Per rendere confortevole lo spazio abitativo bisogna suddividerlo in aree assecondando le specifiche necessità funzionali. Grazie al progetto Architectural Spaces di ADL è oggi possibile utilizzare delle partizioni in vetro al posto dei tradizionali muri per creare veri e propri spazi le cui esigenze ambientali vengono opportunamente regolate e gestite. Gestione della luminosità, vista, isolamento degli odori, isolamento acustico, resistenza all'acqua sono alcune delle caratteristiche che vanno studiate per garantire alle specifiche aree il massimo confort abitativo. Con il recente inserimento dei sistemi Showering, per le zone umide come i bagni e MyRoom per altre specifiche aree della casa, le più tradizionali partizioni in vetro si dotano di uno stile ricercato in continuità stilistica con gli altri sistemi connettivi ADL (VOL. 2).

■ To make the living space comfortable, it must be divided into areas, according to the specific functional needs. Thanks to ADL's Architectural Spaces project, it is now possible to use glass partitions instead of traditional walls to create real spaces whose environmental needs are appropriately regulated and managed by providing the regulation of light, privacy, odour isolation, acoustic insulation and water tightness; these are some of the characteristics that must be studied to guarantee the maximum living comfort in a room. With the recent inclusion of the Showering systems, for humid areas such as bathrooms, and MyRoom for other specific areas of the house, the traditional pane glass partitions have now acquired a refined style which is consistent with the other ADL connective systems (VOL. 2).

■ Para que el espacio habitable sea cómodo hay que subdividirlo en zonas satisfaciendo las necesidades funcionales específicas. Gracias al proyecto Architectural Spaces de ADL hoy por hoy se pueden utilizar divisiones de vidrio en vez de las paredes tradicionales para crear auténticos espacios cuyas necesidades ambientales se regulan y gestionan de la forma oportuna. La gestión de la luminosidad, la vista, el aislamiento de los olores, el aislamiento acústico y la resistencia al agua son algunas de las características que deben examinarse para garantizar a las zonas específicas el máximo confort residencial. Con la reciente introducción de los sistemas Showering, para las zonas húmedas como los baños, y MyRoom, para otras zonas específicas de la casa, las divisiones de vidrio más tradicionales se dotan de un estilo sofisticado de continuidad estilística con los otros sistemas de conexión ADL (VOL. 2).

■ Pour qu'un espace de vie soit confortable, il doit être divisé en zones selon les besoins fonctionnels spécifiques. Grâce au projet Architectural Spaces d'ADL, il est désormais possible d'utiliser des cloisons en verre à la place des murs traditionnels pour créer de véritables espaces dont les besoins environnementaux sont régulés et gérés de manière appropriée. La gestion de la luminosité, la vue, l'isolation des odeurs, l'isolation acoustique et la résistance à l'eau sont quelques-unes des caractéristiques qui doivent être étudiées pour garantir un confort de vie maximal dans les espaces spécifiques. Avec l'inclusion récente des systèmes Showering, pour les zones humides telles que les salles de bains, et MyRoom pour d'autres zones spécifiques de la maison, les cloisons en verre plus traditionnelles sont dotées d'un style raffiné en continuité stylistique avec les autres systèmes de connexion ADL (VOL. 2).

■ Damit der Wohnraum komfortabel wird, muss er je nach spezifischen funktionellen Anforderungen in Bereiche unterteilt werden. Dank des Projekts Architectural Spaces di ADL ist es heute möglich, anstelle der traditionellen Mauern Raumteiler aus Glas zu verwenden, um Räume zu schaffen, deren Umgebungsanforderungen auf angemessene Weise reguliert und gesteuert werden. Das Management der Helligkeit, der Sicht, der Geruchs- und Schalldämmung und der Wasserdichtigkeit sind nur einige Eigenschaften, die berücksichtigt werden, um für maximalen Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen zu garantieren. Mit den vor kurzem eingeführten Systemen Showering für Nassräume wie Badezimmer und MyRoom für andere spezifische Bereiche des Hauses sind die traditionelleren Raumteiler aus Glas jetzt in einem exklusiven Stil erhältlich, der für die stilistische Durchgängigkeit mit den anderen Türsystemen von ADL garantiert (VOL. 2).



Mies monovetro

certificato 36 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- MITICA BATTENTE
- TUTTI I MODELLI DI ANTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MITICA SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

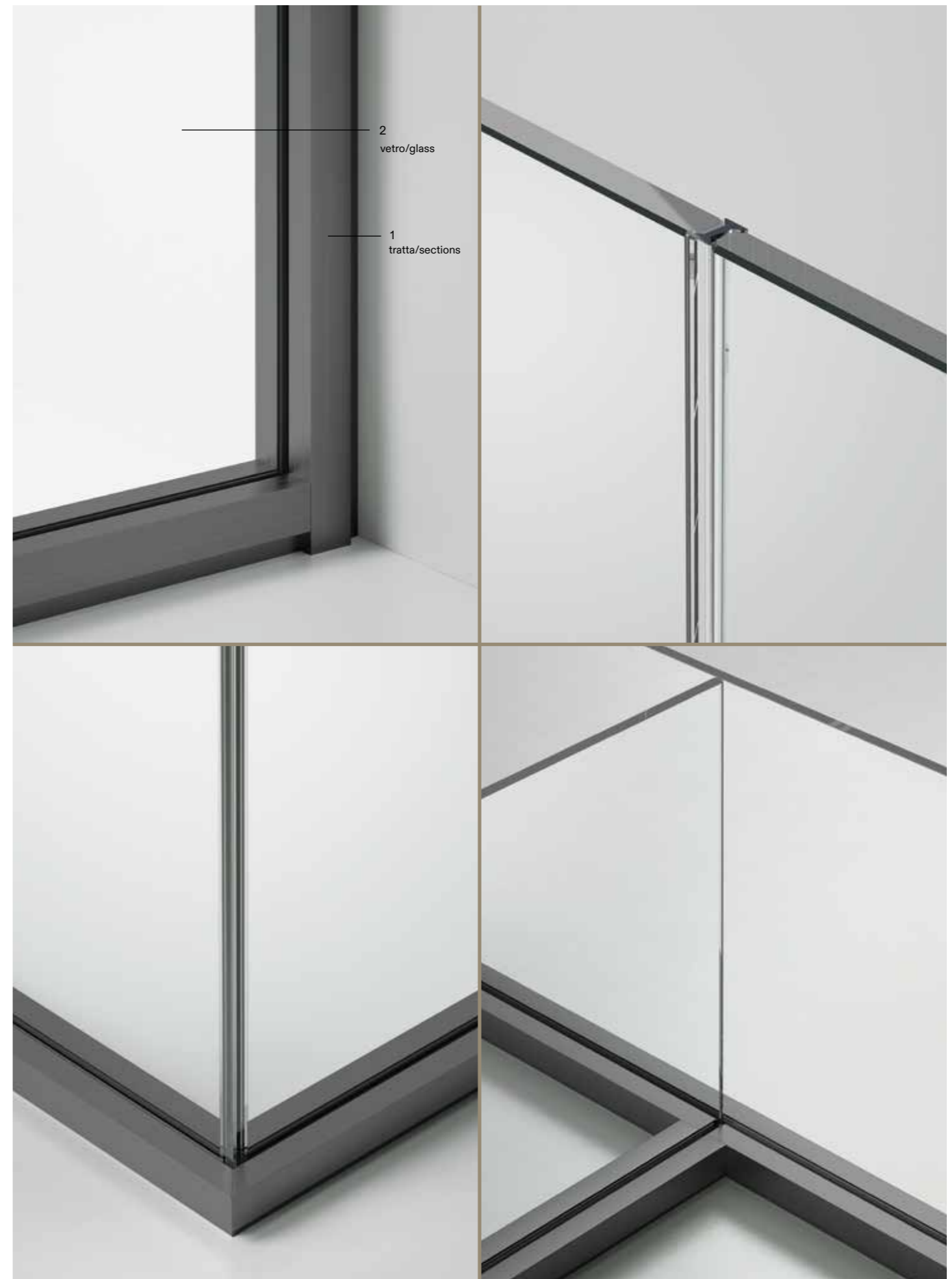
Mies da vita ad ambienti dove la visibilità e il passaggio della luce non sono mai limitati. Al contempo risulta un ottimo elemento per l'isolamento acustico e l'interruzione di passaggi d'aria. Mies personalizza l'ambiente integrandosi in modo ottimale ad ogni stile e alle porte ADL. Grazie all'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

Mies creates environments where visibility and the passage of light are never limited. At the same time, it is a perfect element for noise abatement and the interruption of air passages. Mies gives character to the room as it integrates perfectly with every style and with ADL doors. Thanks to the innovative patented section, it guarantees wide adjustments and an easy installation.

Mies da vida a ambientes en los que la visibilidad y el paso de la luz nunca son limitados. A la vez es un elemento excelente para el aislamiento acústico y la interrupción del paso de aire. Mies personaliza el ambiente integrándose de forma excelente a cualquier estilo y a las puertas ADL. Gracias al innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

Mies crée des espaces où la visibilité et le passage de la lumière ne sont jamais restreints. En même temps, c'est un excellent élément pour l'isolation acoustique et l'interruption des passages d'air. Mies personnalise l'espace en s'intégrant de manière optimale à tous les styles et aux portes ADL. Grâce à la section innovante et brevetée, Mies garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Das System Mies schafft Räume, in denen die Sichtbarkeit und der Durchgang des Lichts nie beschränkt sind. Gleichzeitig ist es ein optimales Element für die Schalldämmung und die Unterbrechung des Luftstroms. Das System Mies integriert sich optimal in jeden Stil und die Türen ADL und verleiht dem Raum eine persönliche Note. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.





▶
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro satinato extrachiario
tratta: laccato RAL
maniglia: Piega

opening: Mitica swing
door panel: satin extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Piega











▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: nero
maniglia: X14

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: X14

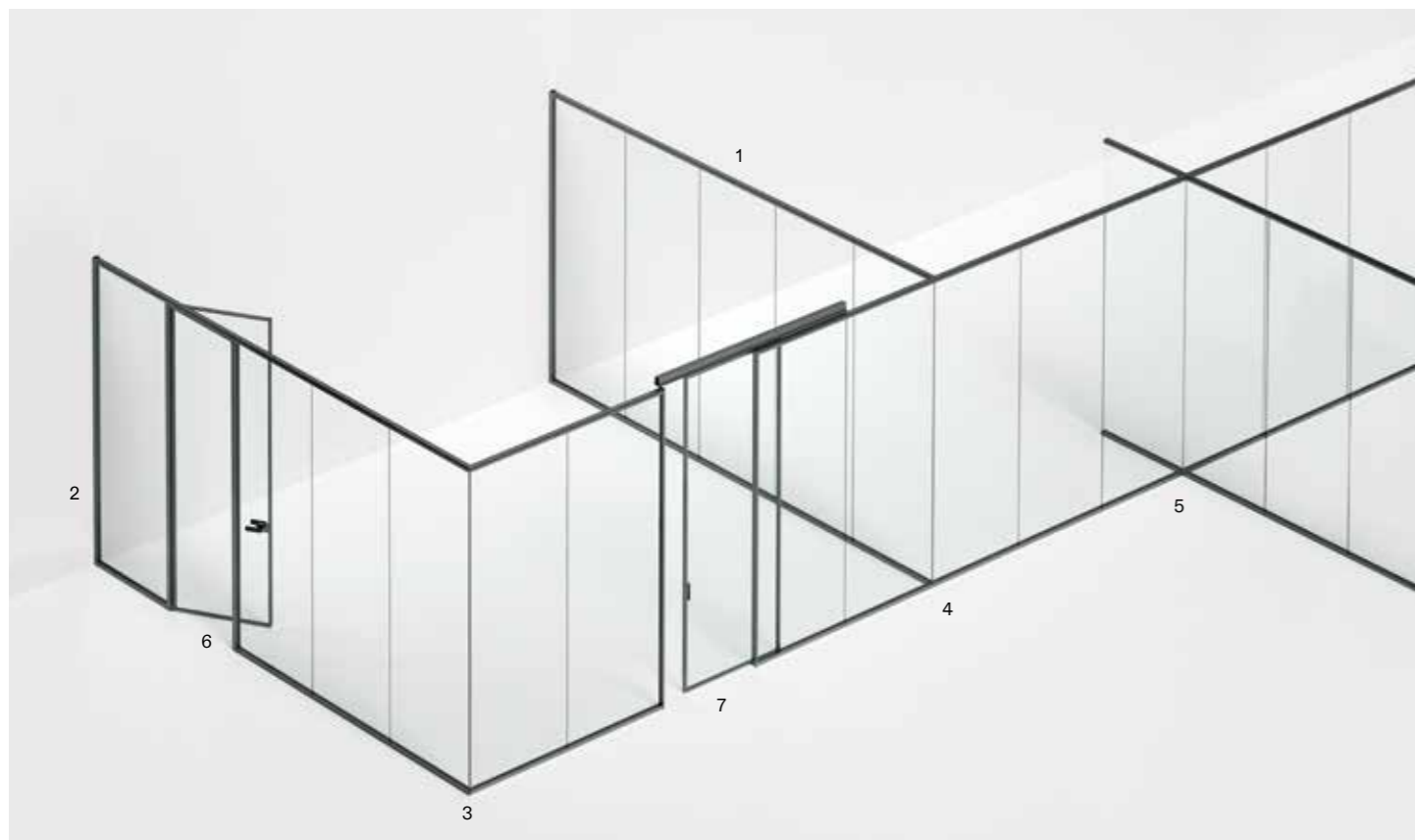




▶
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: laccato RAL
maniglia: Piega

opening: Mitica swing
door panel: extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Piega





CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telescopic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teleskopprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Mies doppiovetro

certificato 45 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- BATTENTE MIES DOPPIO VETRO
- TUTTI I MODELLI DI PORTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MIES DOUBLE-GLAZED SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

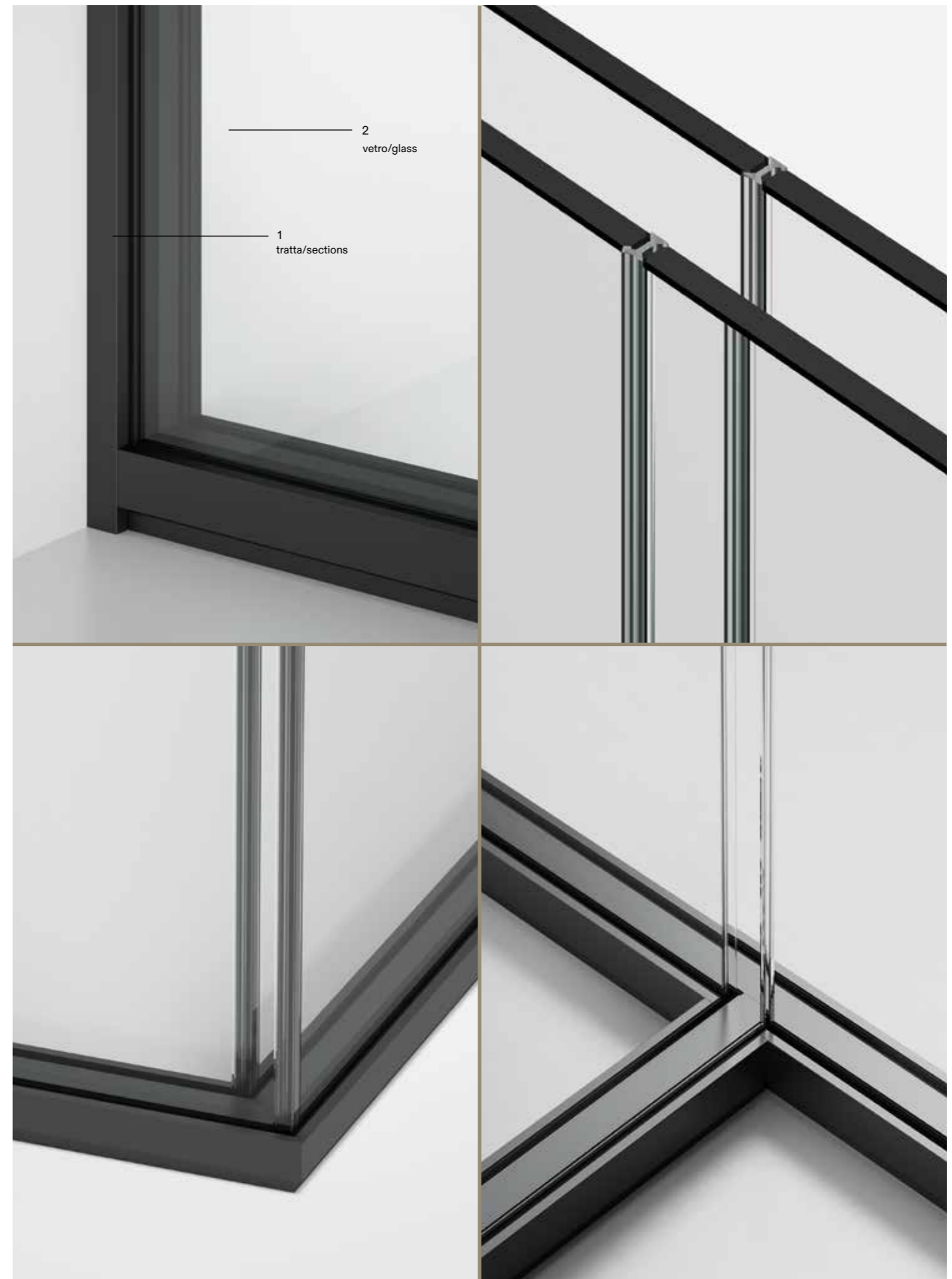
L'utilizzo del doppio vetro garantisce ottime performance di isolamento acustico. Grazie all'ampia gamma di finiture che possono essere utilizzate Mies doppio vetro si integra in modo ottimale ai sistemi di apertura ADL e all'ambiente che la circonda. L'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

The use of double glazing guarantees excellent acoustic insulation performance. Thanks to the wide range of finishes that can be used, double glazing Mies integrates optimally with ADL opening systems and the surrounding environment. The innovative patented section guarantees wide adjustments and easy installation.

La utilización del doble vidrio garantiza un excelente rendimiento de aislamiento acústico. Gracias a la amplia gama de acabados que se pueden utilizar, Mies doble vidrio se integra a la perfección en los sistemas de apertura ADL y el entorno que la rodea. El innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

L'utilisation du double vitrage garantit d'excellentes performances d'isolation acoustique. Grâce à la vaste gamme de finitions possibles, Mies double vitrage s'intègre de manière optimale aux systèmes d'ouverture ADL et à l'espace environnant. La section innovante et brevetée garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Die Verwendung der Doppelverglasung optimiert die Schalldämmung. Dank der breiten Palette an verfügbaren Oberflächen fügt sich Mies mit Doppelverglasung optimal in die Türsysteme ADL und in den Raum ein. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.









▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
tratta: nero
maniglia: Tratto

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Tratto





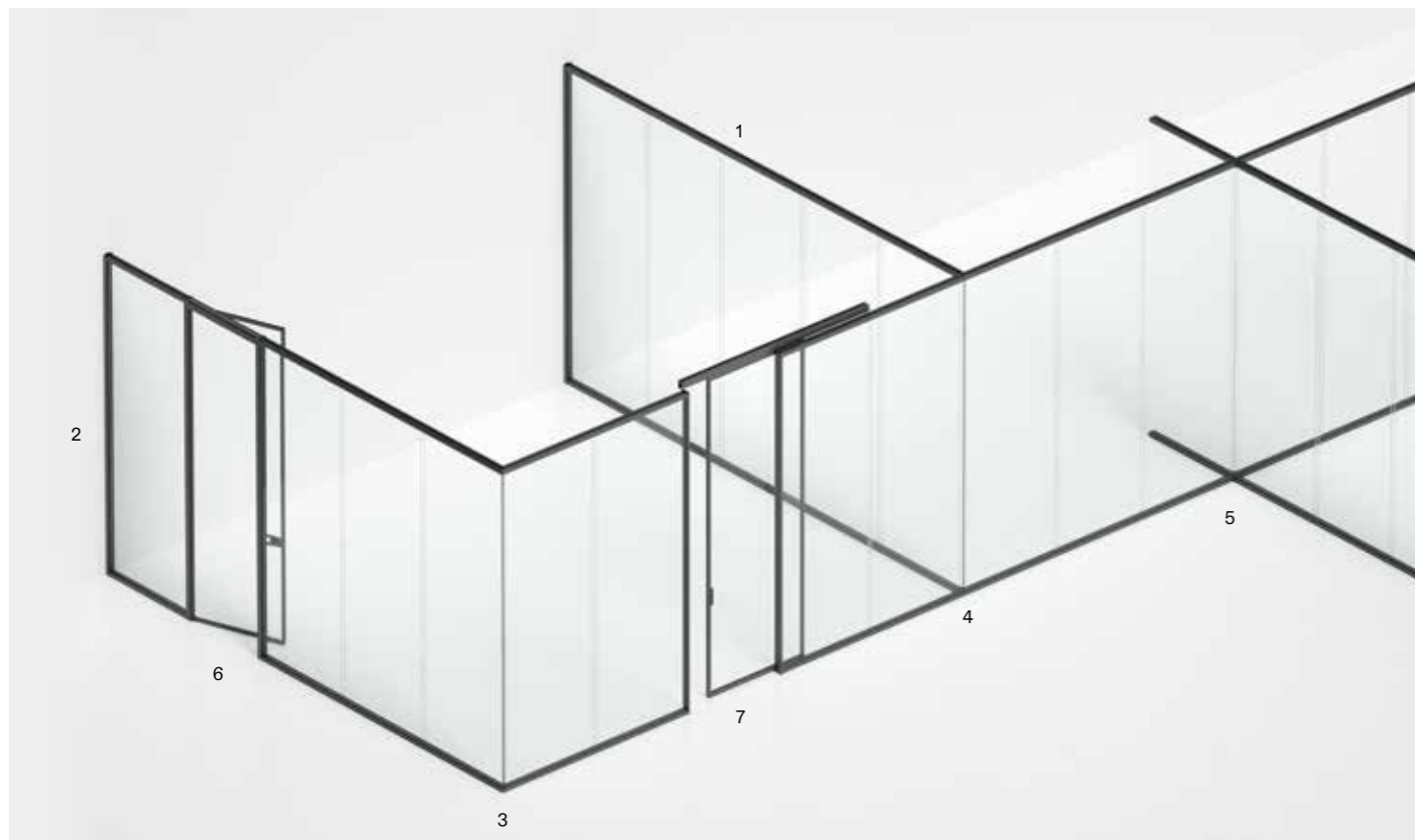


▲
apertura: battente Mies doppio vetro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
tratta: nero
maniglia: Tratto

opening: swing double glass Mies
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Tratto







CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

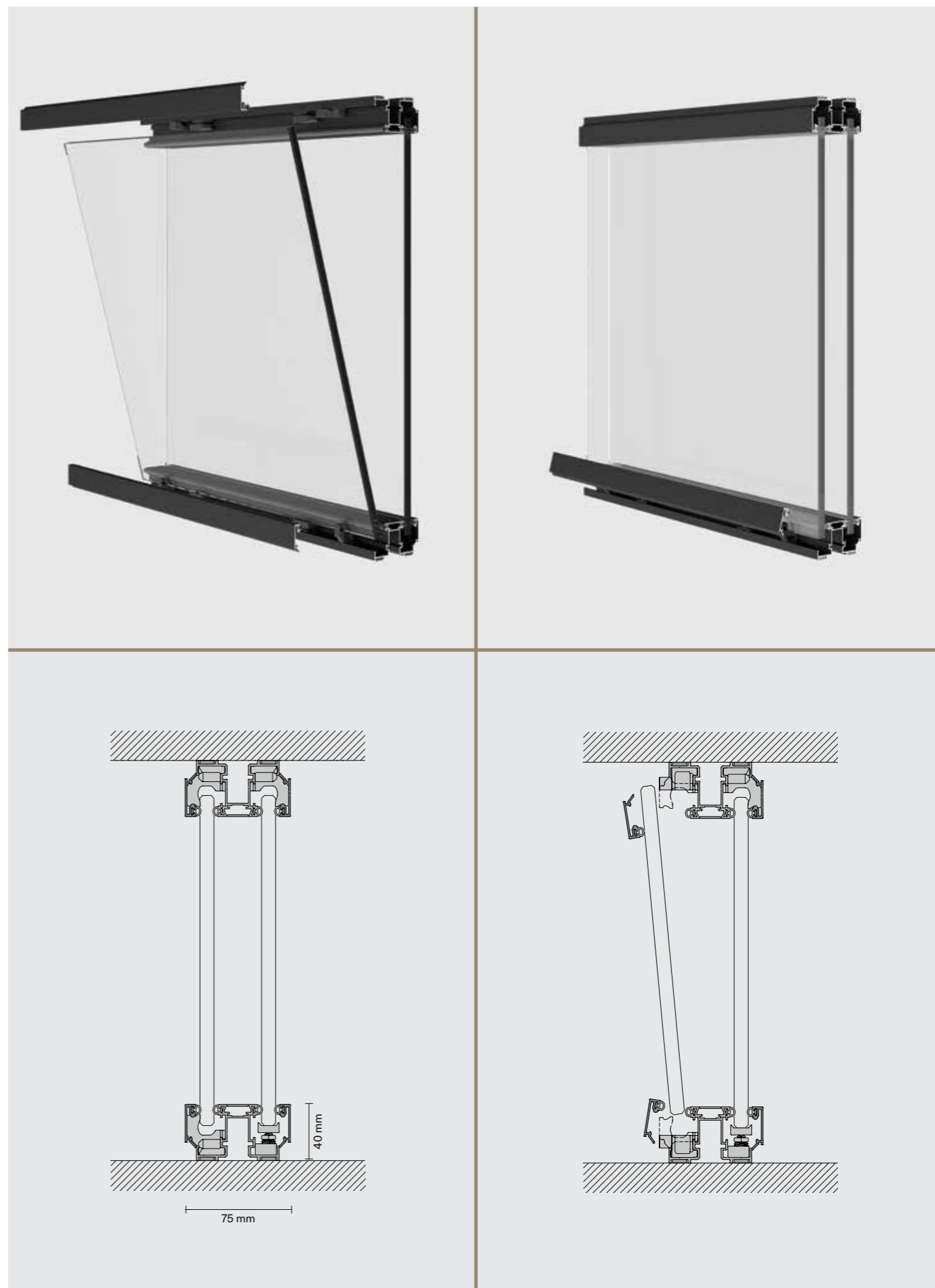
1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telescopic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teleskopprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Mies Legno

MODELLI PORTE APPLICABILI

- BATTENTE MIES LEGNO
- TUTTI I MODELLI DI PORTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- WOOD MIES SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

Grazie a Mies Legno è possibile integrare al sistema Mies Doppio Vetro, pareti in legno anche con porte integrate nell'ampia gamma di finiture ADL.

L'impiego delle pareti lignee anche in alternanza con quelle in vetro, aumenta le già ottime performance di isolamento acustico e consente di creare ambienti più riservati e ricercati. Può accogliere i sistemi di apertura scorrevoli ADL.

Thanks to Mies Legno, the Mies Double Glass system can be integrated with wooden walls, including integrated doors, in the wide range of ADL finishes.

The use of wooden walls, even in combination with glass, enhances the already excellent soundproofing performance and allows for the creation of more private and refined spaces. It can accommodate ADL sliding opening systems.

Gracias a Mies Legno, el sistema Mies Double Glass se integra con paredes de madera, incluyendo puertas integradas, en la amplia gama de acabados ADL. El uso de paredes de madera, incluso en combinación con vidrio,

mejora el ya excelente aislamiento acústico y permite crear espacios más privados y sofisticados. Es compatible con sistemas de apertura corredera ADL.

Grâce à Mies Legno, le système Mies Double Glass s'intègre parfaitement aux cloisons en bois, y compris aux portes intégrées, dans la vaste gamme de finitions ADL.

L'utilisation de cloisons en bois, même combinée au verre, optimise l'excellente isolation acoustique et permet de créer des espaces plus intimes et raffinés. Ce système est compatible avec les systèmes d'ouverture coulissante ADL.

Dank Mies Legno lässt sich das Mies Doppelglassystem in die vielfältigen ADL-Oberflächen mit Holzwänden, inklusive integrierter Türen, integrieren.

Die Verwendung von Holzwänden, auch in Kombination mit Glas, verbessert die ohnehin schon hervorragende Schalldämmung und ermöglicht die Schaffung privaterer und exklusiverer Räume. Es ist mit ADL-Schiebetürsystemen kompatibel.







▲
apertura: battente Mies legno/lpe scorrevole
specchiatura: vetro neutro extrachiaro/
 legno noce canaletto
tratta: nero
maniglia: Tratto/maniglia a tutta altezza

opening: swing double glass Mies/lpe sliding
door panel: extra clear glass/
 canaletto walnut wood
sections: black
handle: Tratto/full-height handle





CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

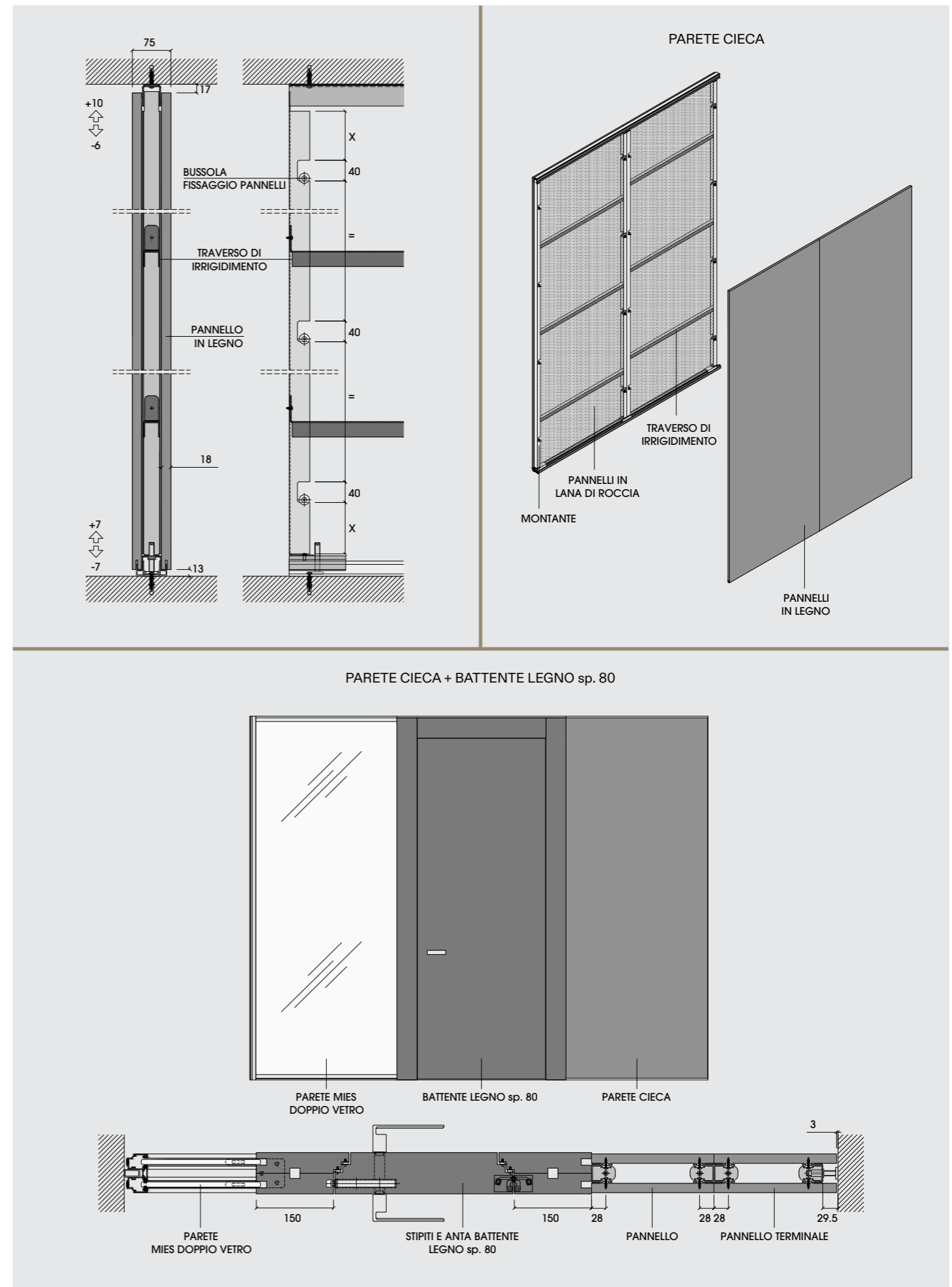
1_parete Mies Legno
2_parete Mies doppiovetro
3_angolo parete Mies legno
4_portale con anta battente
legno sp.80 mm

1_Mies Wood wall
2_Mies double-glazed wall
3_Mies wood corner wall
4_Portal with 80 mm thick wooden hinged
door

1_Pared de madera Mies
2_Pared de doble acristalamiento Mies
3_Pared de esquina de madera Mies
4_Portal con puerta batiente de madera de
80 mm de espesor

1_Mur en bois de Mies
2_Mur à double vitrage de Mies
3_Mur d'angle en bois de Mies
4_Portail avec porte battante en bois de
80 mm d'épaisseur

1_Mies-Holzwand
2_Mies-Doppelglaswand
3_Mies-Holzcekwand
4_Portal mit 80 mm dicker Holzflügeltür



Showering

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

La collezione Showering non può considerarsi un semplice box doccia ma più un sistema architettonico in grado di creare delle vere e proprie stanze dove la protagonista principale è l'acqua. L'innovativo sistema permette di realizzare delle superfici in continuità stilistica, cromatica e materica con la porta di ingresso alla stanza creando così un inedito scenario armonico.

The Showering Collection cannot be considered a simple shower cubicle, but an architectural system capable of creating real rooms where the main protagonist is water. This innovative system makes it possible to create surfaces that are consistent in style, colors and materials with the room entrance door to create an unexpected original scenario.

La colección Showering no puede considerarse una simple mampara de ducha dependiendo de su composición y tamaño, auténticas estancias donde el agua es la principal protagonista. El innovador sistema permite realizar superficies que mantienen la línea estilística,

cromática y matérica con la puerta de entrada de la estancia y de esta forma crean un escenario armonioso inédito.

La collection Showering ne peut pas être considérée comme une simple cabine de douche mais plutôt comme un système architectural capable de créer de véritables pièces où la protagoniste principale est l'eau. Le système innovant permet de réaliser des surfaces en continuité stylistique, chromatique et matérielle avec la porte d'entrée de la pièce, créant ainsi un scénario harmonieux et inédit.

Die Kollektion ist mehr als eine Duschkabine, sie ist ein architektonisches System in denen das Wasser der Protagonist ist. Mit diesem innovativen System lassen sich Oberflächen im gleichen Stil, in der gleichen Farbe und aus dem gleichen Material wie die Eingangstür zum Raum gestalten und ein einzigartiges und harmonisches Gesamtbild schaffen.







▲
modello: SC Deco D3
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L2850xH2900xP1500 mm

model: SC Deco D3
frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L2850xH2900xP1500 mm





▲
modello: SD Officina 4x1
telaio: nero
specchiatura: vetro fumè
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH2900 mm

model: SD Officina 4x1
frame: black
door panel: smoked glass panes
handle: X8
size: L3800xH2900 mm





▲
modello: SF Mitica
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L4600xH3000xP1200 mm

model: SF Mitica
frame: bronzo chiaro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4600xH3000xP1200 mm





▲
modello: SD Officina 4x1
telaio: nero
specchiatura: vetro fumè
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH2900 mm

model: SD Officina 4x1
frame: black
door panel: smoked glass panes
handle: X8
size: L3800xH2900 mm



SHOWERING A SOFFITTO



TYPOLOGY SA

TYPOLOGY SH

TYPOLOGY SB



TYPOLOGY SC

TYPOLOGY SD

SHOWERING RIBASSATA



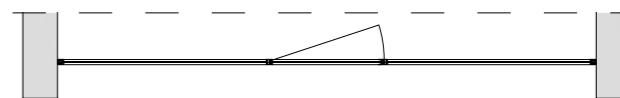
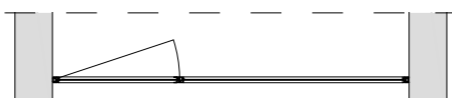
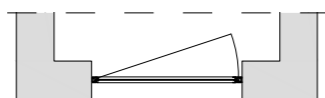
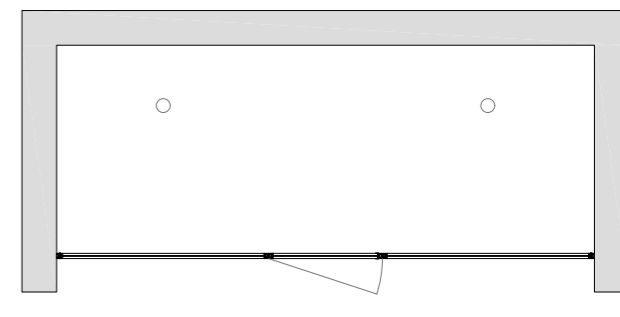
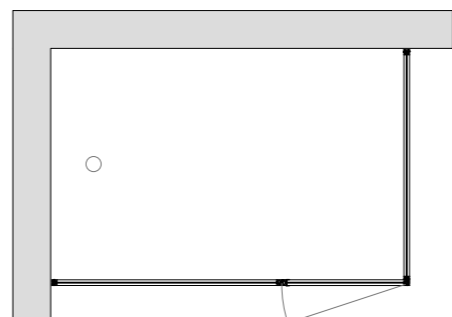
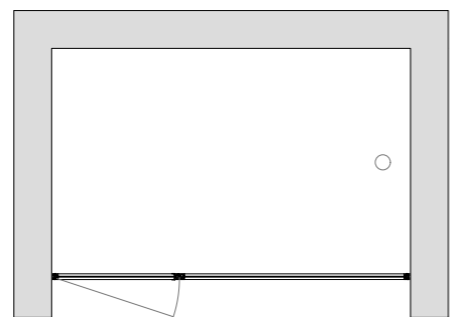
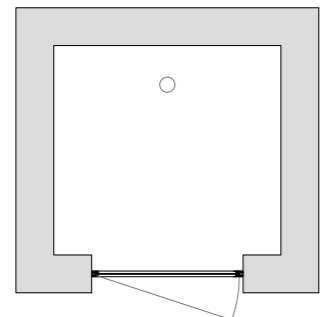
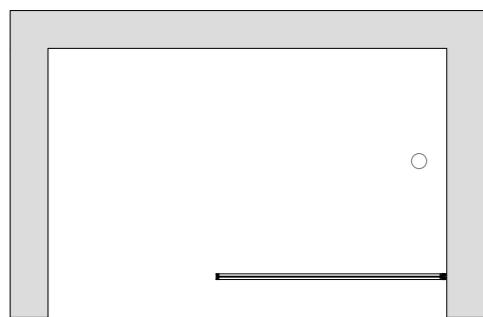
TYPOLOGY SH-R

TYPOLOGY SB-R



TYPOLOGY SC-R

TYPOLOGY SD-R



SHOWERING A SOFFITTO



TIPOLOGY SE



TIPOLOGY SF

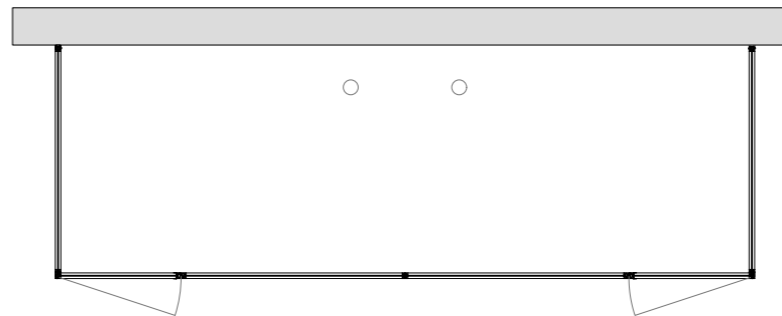
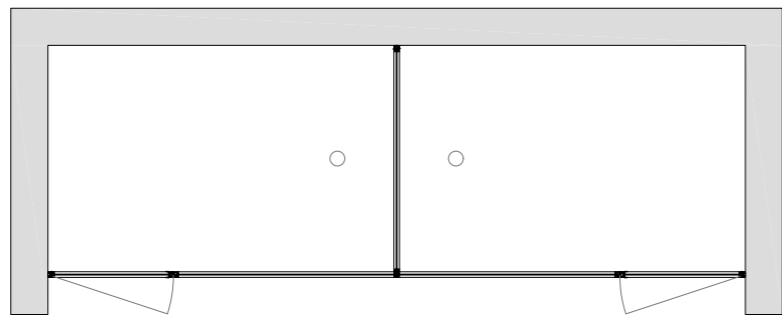
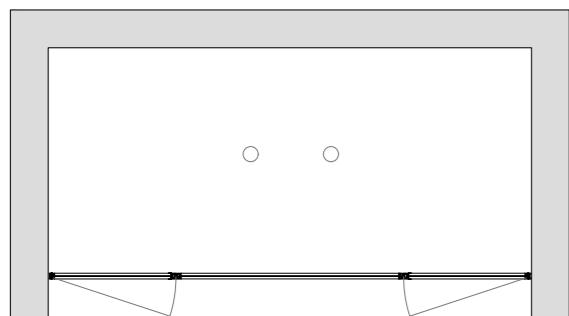


TIPOLOGY SG

SHOWERING RIBASSATA



TIPOLOGY SE-R



MyRoom

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

MyRoom è un sistema in grado di compartimentare lo spazio creando delle stanze attraverso un sistema di pannelli in vetro intelaiato e porte battenti che consentono di mantenere un'alta connessione visiva ma nel contempo di favorire la vivibilità dello spazio dedicato alle proprie passioni. Con MyRoom è possibile andare in continuità stilistica con i principali sistemi di connessione dello spazio di ADL garantendo così la percezione unitaria dello spazio abitativo.

MyRoom is a system capable of dividing the space by creating rooms through a system of framed glass panels and swing doors that allow you to maintain a high visual connection while, at the same time, promote the liveability of the space dedicated to your passions. With MyRoom, it is possible to achieve stylistic continuity with the main ADL space connection systems, thus guaranteeing the unified perception of the living space.

MyRoom es un sistema capaz de compartimentar el espacio creando estancias gracias a un sistema de paneles de vidrio enmarcado y puertas batientes que permiten mantener una alta conexión visual y a la vez favorecer la habitabilidad del espacio dedicado a las propias pasiones. Con MyRoom se puede mantener la continuidad estilística

con los principales sistemas de conexión del espacio de ADL garantizando de este modo la percepción unitaria del espacio habitable.

MyRoom est un système qui permet de compartimenter l'espace en créant des pièces grâce à un système de panneaux en verre encadré et de portes battantes qui permettent de maintenir un haut degré de connexion visuelle tout en favorisant l'habitabilité de l'espace dédié à ses propres passions. Avec MyRoom, il est possible de créer une continuité stylistique avec les principaux systèmes de connexion de l'espace d'ADL, garantissant ainsi la perception unifiée de l'espace de vie.

MyRoom ist ein Raumteilersystem, mit dem sich Zimmer mit einem System aus Glaspaneelen mit Rahmen und Flügeltüren schaffen lassen, die die Wahrung einer Sichtverbindung erlauben und gleichzeitig die Wohnqualität in privaten Räumen erhöhen. MyRoom garantiert für eine stilistische Durchgängigkeit mit den wichtigsten Raumteilersystemen von ADL und damit für eine einheitliche Wahrnehmung des Wohnraums.

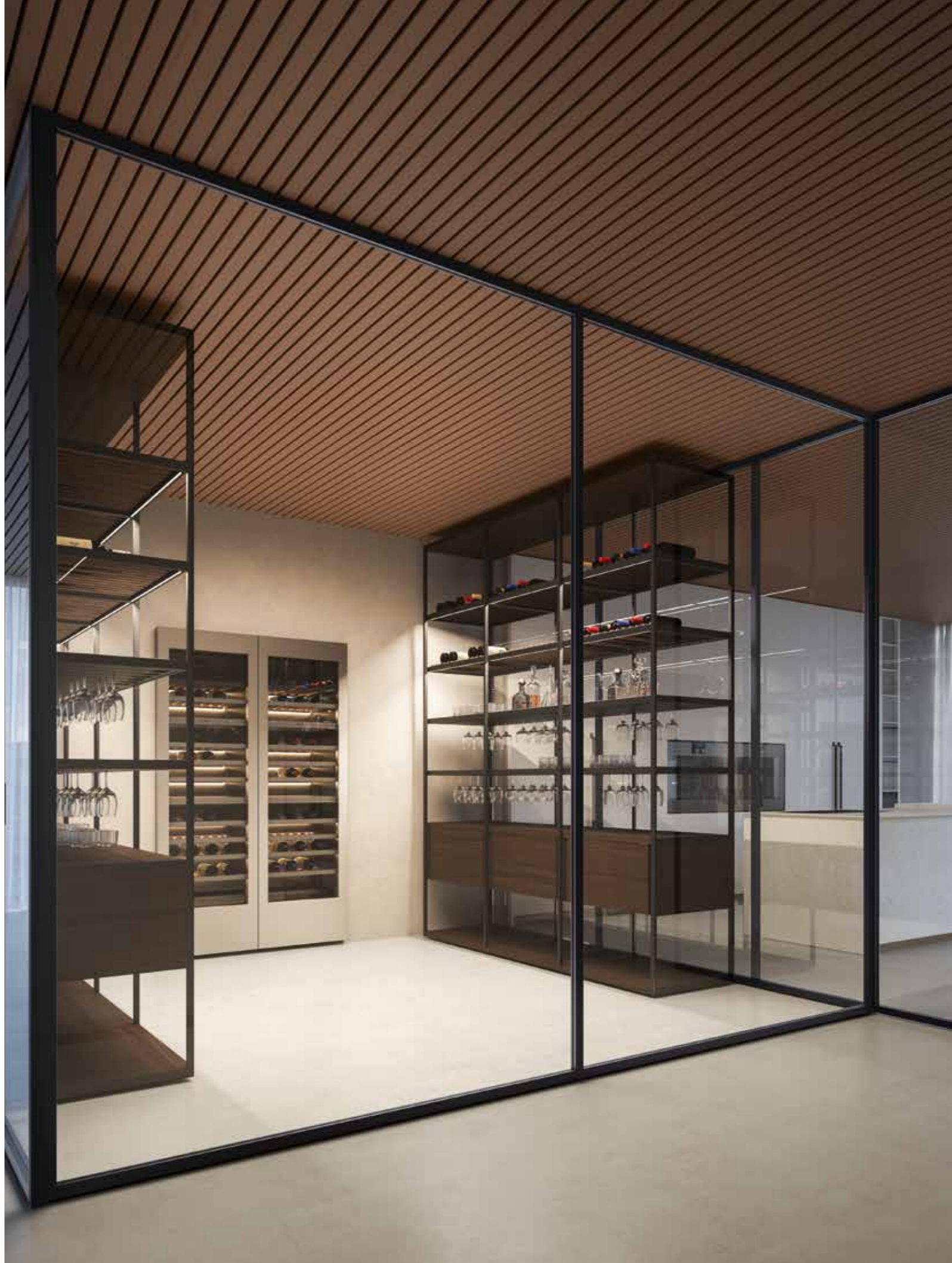






▲
modello: MY70
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP2600 mm

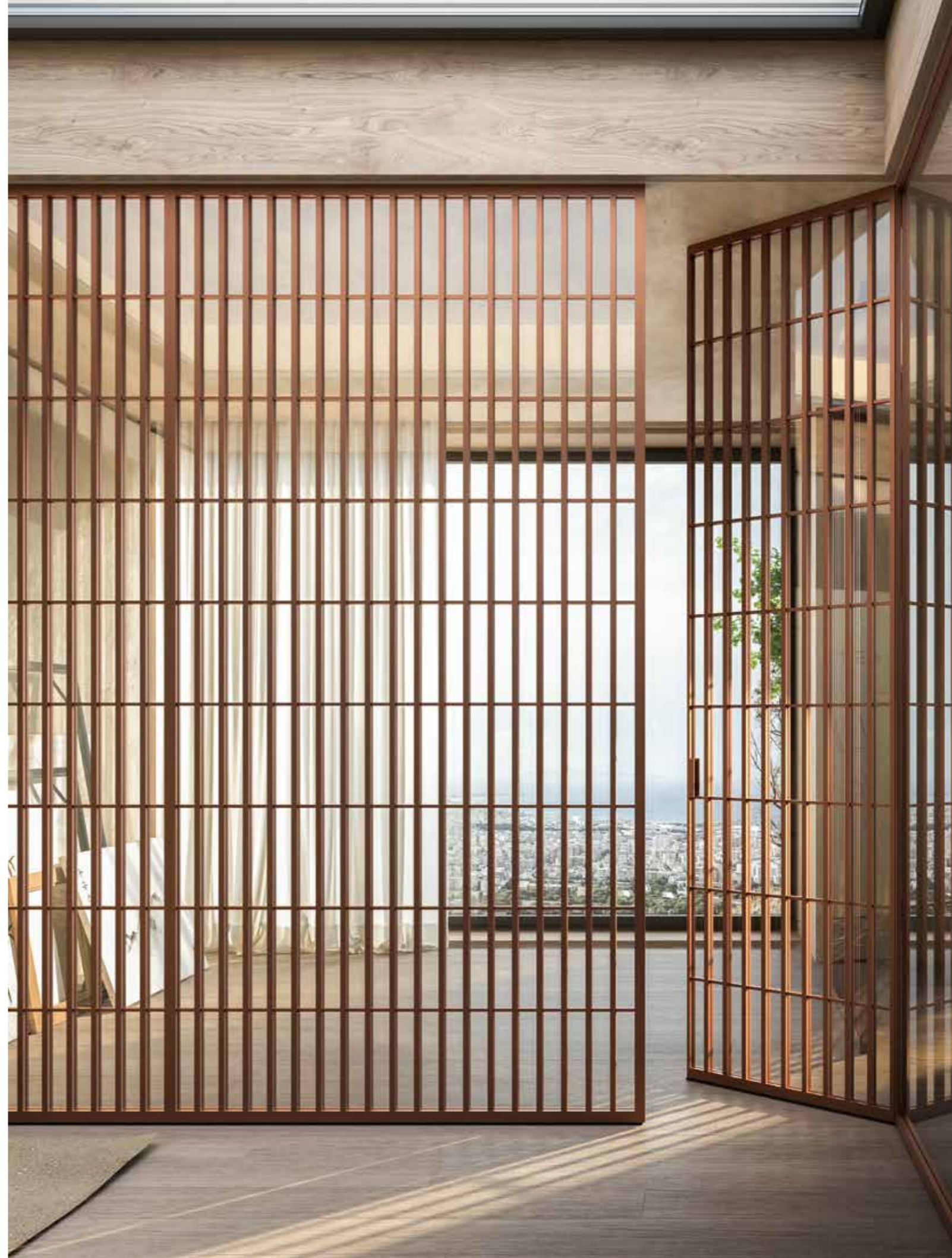
model: MY70
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP2600 mm





►
modello: MY70 Mitica/Japo J1
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP3000 mm

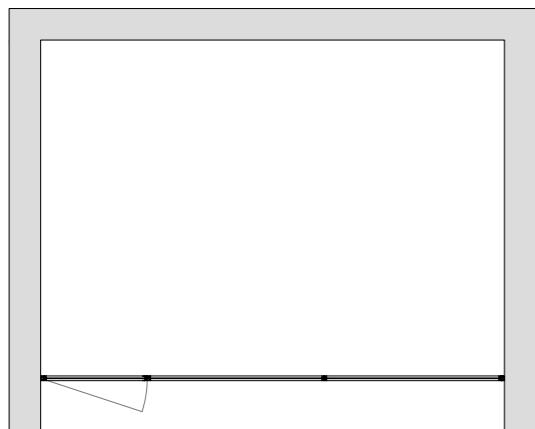
model: MY70 Mitica/Japo J1
frame: rame brunito
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP3000 mm



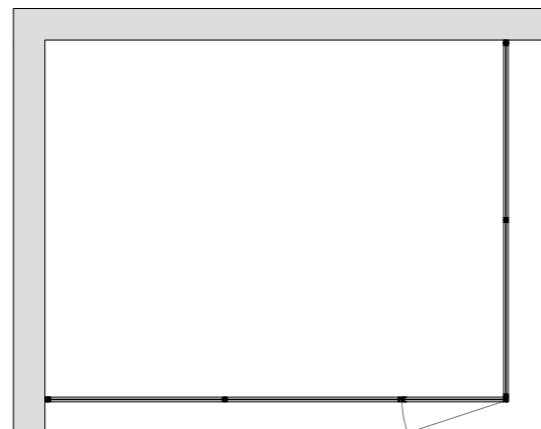


▲
modello: MY10 Officina (custom)
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L4000xH3000 mm

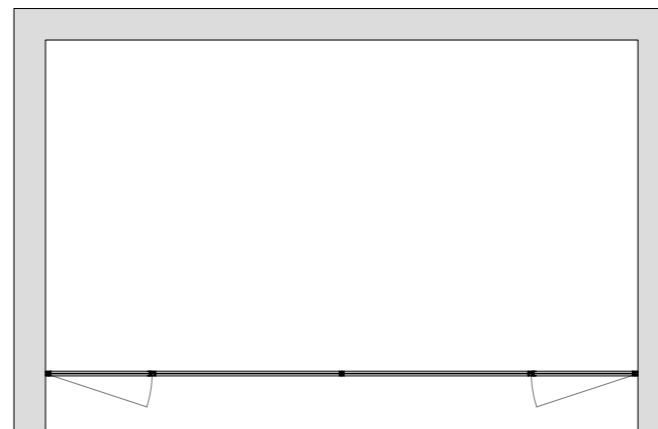
model: MY10 Officina (custom)
frame: rovere naturale
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4000xH3000 mm



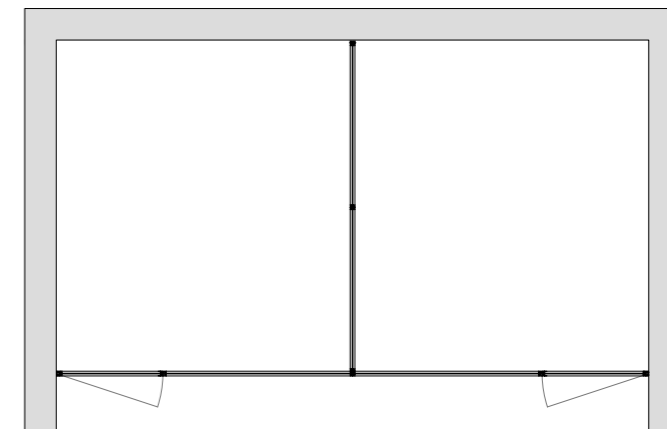
TYOLOGY MY10



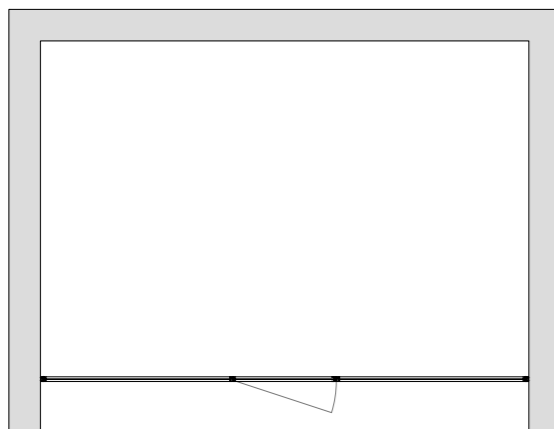
TYOLOGY MY20



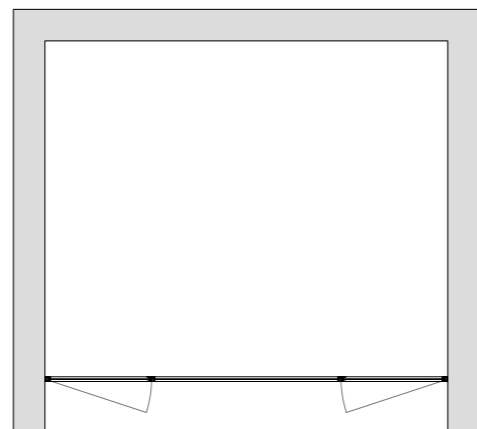
TYOLOGY MY50



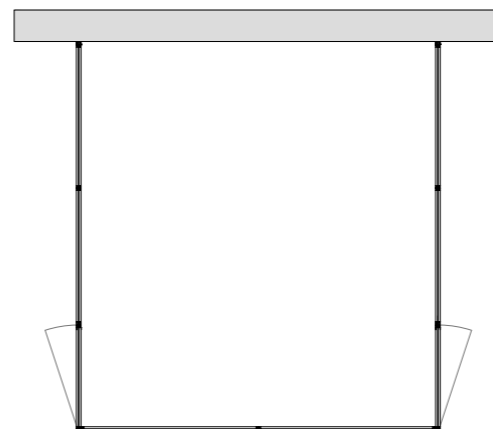
TYOLOGY MY60



TYOLOGY MY30



TYOLOGY MY40



TYOLOGY MY70

Forest

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- FISSO TRA MURI

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- FIXED BETWEEN WALLS

Forest è un nuovo concetto di quinta-separè progettato per creare delle aree intime all'interno di uno stesso spazio architettonico senza dividerlo completamente. Il particolare pannello, privo di vetro e caratterizzato da traversini verticali uniti da ricercati distanziali a sezione cilindrica, permette infatti di filtrare visivamente delle zone senza limitare il passaggio della luce e dei suoni.

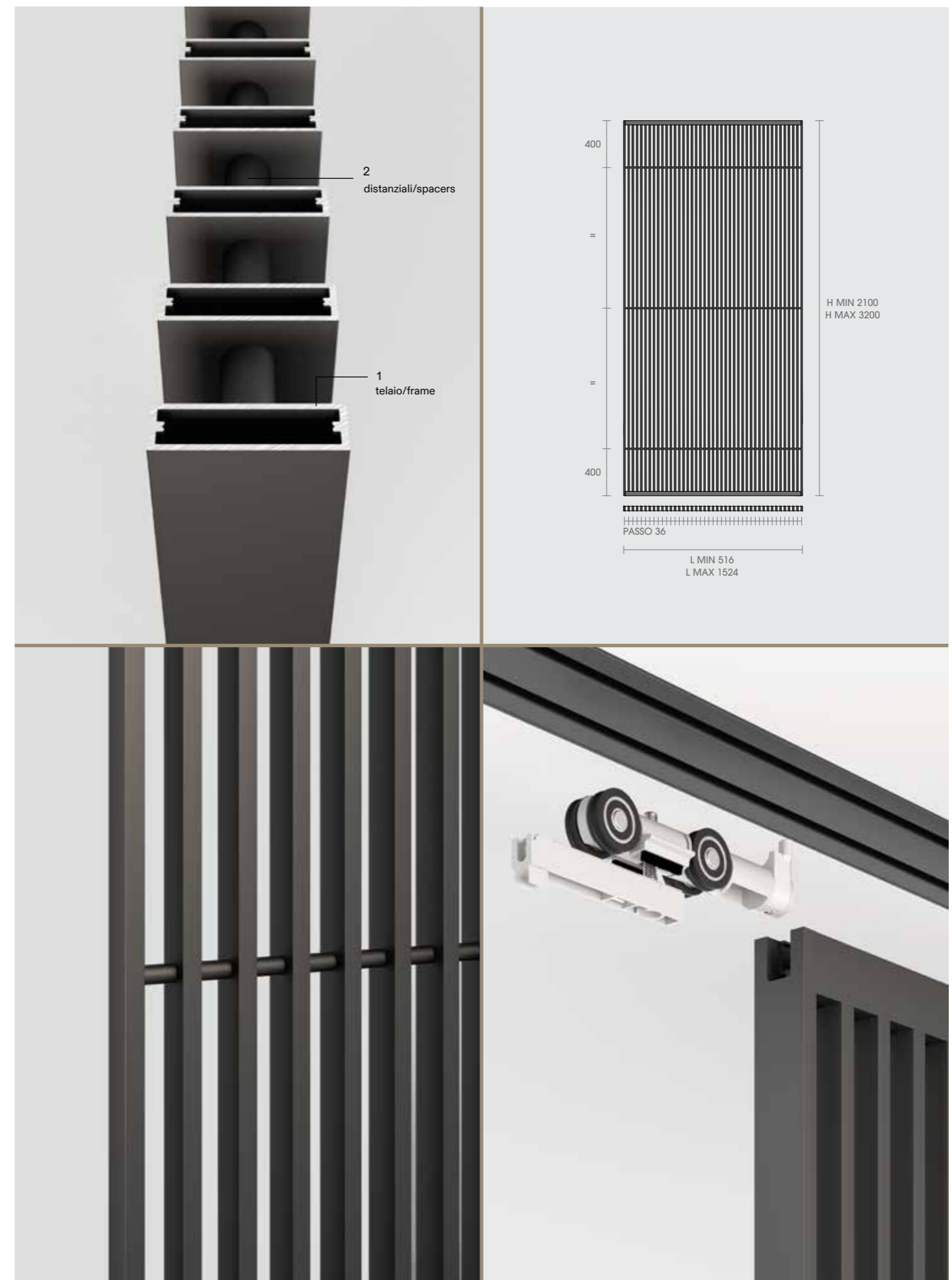
Forest is a new concept of screen partition designed to create intimate areas within the same architectural space without dividing it completely. The particular no-glass panel is characterized by vertical crosspieces joined by refined spacers with a cylindrical section that visually filter the areas without limiting the passage of light and sound.

Forest es un nuevo concepto de bastidor-mampara diseñado para crear áreas íntimas dentro de un mismo espacio arquitectónico sin dividirlo por completo. De hecho el peculiar panel, sin cristal y caracterizado por travesaños verticales unidos por refinados separadores de sección cilíndrica,

permite filtrar visualmente las zonas sin limitar el paso de la luz y los sonidos.

Forest est un nouveau concept de cloison conçu pour créer des zones intimes au sein d'un même espace architectural sans le diviser complètement. Le panneau particulier, dépourvu de verre et caractérisé par des traverses verticales reliées par des entretoises raffinées à section cylindrique, permet en effet de filtrer visuellement les zones sans limiter le passage de la lumière et du son.

Forest ist ein neues Raumteilerkonzept, mit dem sich in einem architektonischen Raum private Bereiche schaffen lassen, ohne den Raum komplett zu teilen. Das besondere Paneel wird ohne Glas ausgeführt und ist durch vertikale Sprossen charakterisiert, die durch Abstandhalter mit ovalem Querschnitt verbunden sind und einen Sichtschutz für den abgetrennten Bereich bieten, der durchlässig für Licht und Geräusche bleibt.







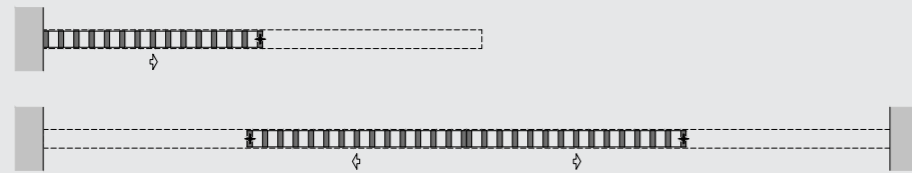
▲
apertura: scorrevole
telaio: rame brunito
dimensioni vano: 5500×3200 mm

opening: sliding
frame: rame brunito
compartment size: 5500×3200 mm

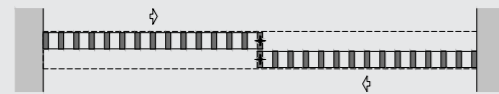




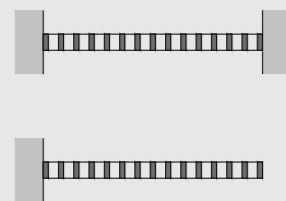
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1524
H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Nel caso d'installazione come fisso tra muri l'avvicinamento del pannello a soffitto avviene con gestione micrometrica grazie ad un sistema di dado e controdado nascosti nel profilo superiore del pannello.

The sliding door's guide pin of the sliding door retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. In the case of fixed installation between walls, the panel is brought closer to the ceiling with micrometric precision, thanks to a system of nuts and lock nuts concealed in the upper profile of the panel.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. En caso de instalación fija entre las paredes, el panel se ajusta en el techo mediante la gestión milimétrica gracias a un sistema de tuerca y contratuercas ocultos en el perfil superior del panel.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Dans le cas d'une installation fixe entre les murs, le panneau est approché du plafond avec un contrôle de type micrométrique grâce à un système d'écrou et de contre-écrou dissimulé dans le profil supérieur du panneau.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Bei feststehender Installation zwischen zwei Wänden wird das Paneel mit einem System aus Mutter und Gegenmutter, das unsichtbar in das obere Profil des Paneels eingesetzt ist, auf den Mikrometer genau an die Decke herangeführt.

Levante

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE LIBERO
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- FREE SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG

Levante è un filtro progettato per regolare la luce e le connessioni visive sia dall'esterno che dall'interno dello spazio abitativo. Il pannello è composto da un telaio a sezione quadra ed elementi orizzontali inclinati a sezione triangolare. Levante, realizzata totalmente in alluminio, è la prima porta per interni utilizzabile anche outdoor come elemento frangivento e frangisole.

The Levante door works like a filter designed to adjust light and the visual connections both inside and outside of the living the space. The panel is composed of a square section frame and inclined horizontal elements with a triangular section. Levante is made of aluminum and it is the first interior door that can also be used outdoors as a windbreaker and a sunscreen.

Levante es un filtro diseñado para regular la luz y las conexiones visuales tanto del exterior como del interior de la vivienda. El panel se compone de un marco de sección cuadrada y elementos horizontales inclinados de sección triangular. Levante, totalmente estructurada de aluminio, es la primera

puerta para interior que se puede utilizar también en el exterior como elemento para proteger del viento y el sol.

Levante est un filtre conçu pour réguler la lumière et les connexions visuelles aussi bien de l'extérieur que de l'intérieur de la maison. Le panneau est composé d'un cadre à section carrée et d'éléments horizontaux inclinés à section triangulaire. Levante, entièrement en aluminium, est la première porte d'intérieur qui peut également être utilisée à l'extérieur comme pare-vent et pare-soleil.

Levante ist ein Filter, der das Licht und die visuellen Verbindungen sowohl von außen als auch von innen reguliert. Das Panel besteht aus einem Rahmen mit quadratischem Querschnitt und geneigten horizontalen Elementen mit dreieckigem Querschnitt. Levante, ganz aus Aluminium, ist die erste Tür für den Innenbereich, die auch im Freien als Wind- und Sonnenschutz verwendet werden kann.







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm





▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm



▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm





Levante ha ottenuto 2 certificazioni che ne garantiscono la qualità.

RESISTENZA AL CARICO DEL VENTO = CLASSE 6

Secondo la norma UNI EN 1932:2013 e UNI EN 13659:2015

DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA ALLA CORROSIONE IN NEBBIA SALINA = CLASSE C4 ALTA

Secondo la norma UNI EN ISO 9227:2017

Levante has obtained 2 certifications which guarantee its quality.

RESISTANCE TO WIND LOAD = CLASS 6

According to UNI EN 1932: 2013 and UNI EN 13659: 2015

DETERMINATION OF SALT SPRAY CORROSION RESISTANCE = HIGH C4 CLASS

According to the UNI EN ISO 9227: 2017 standard

Levante ha obtenido 2 certificaciones que garantizan la calidad.

RESISTENCIA A LA CARGA DE VIENTO = CLASE 6

Según la norma UNI EN 1932:2013 y UNI EN 13659:2015

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA CORROSIÓN EN NIEBLA SALINA = CLASE C4 ALTA

Según la norma UNI EN ISO 9227:2017

Levante a obtenu 2 certifications qui garantissent sa qualité.

RÉSISTANCE À LA CHARGE DU VENT = CLASSE 6

Conformément à la norme UNI EN 1932 : 2013 et UNI EN 13659 : 2015

DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA CORROSION EN BROUILLARD SALIN = HAUTE CLASSE C4

Conformément à la norme UNI EN ISO 9227 : 2017

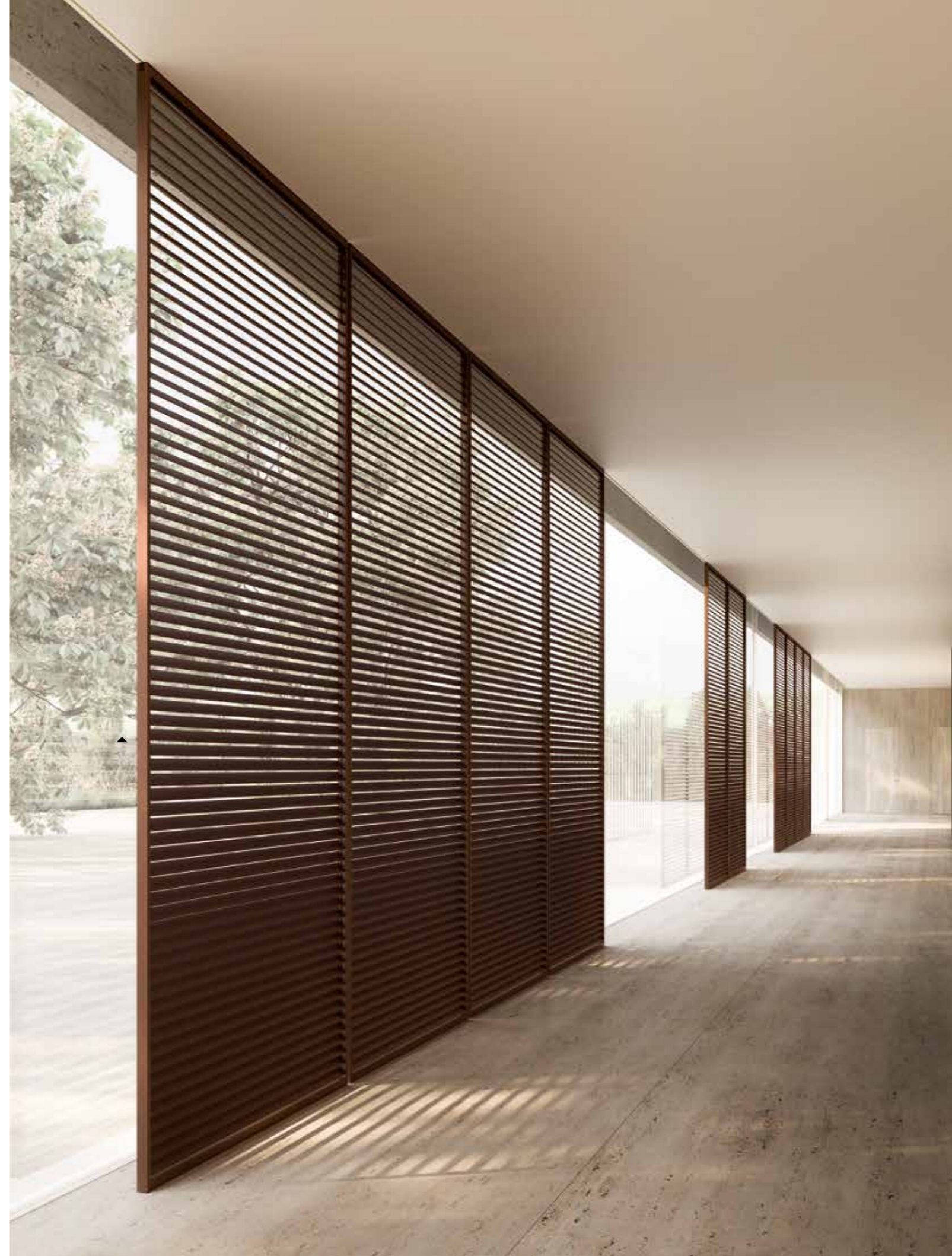
Levante hat 2 Zertifizierungen erhalten, die die Qualität garantieren.

WIDERSTAND GEGEN WINDLAST = KLASSE 6

Nach der Richtlinie UNI EN 1932:2013 und UNI EN 13659:2015

BESTIMMUNG DER KORROSIONSBESTÄNDIGKEIT IN SALZNEBEL = KLASSE C4 HOCH

Nach der Richtlinie UNI EN ISO 9227:2017



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. L'anta scorrevole libera è guidata nella sua corsa da un meccanismo telescopico che garantisce il perfetto movimento dell'anta anche in caso di leggeri dislivelli tra pavimento e soffitto. Nell'applicazione scorrevole libera, grazie ad una sottile guida a pavimento, l'anta può scorrere lungo tutta la lunghezza del binario a soffitto e non limitarsi al doppio della larghezza dell'anta.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The moveable sliding door is guided in its travel by a telescopic mechanism which guarantees the door's perfect movement, even in the event of slight differences in level between the floor and ceiling. The thin floor guide allows the door to slide along the entire length of the ceiling track and is not limited to double the width of the door.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El desplazamiento de la hoja corredera libre lo guía un mecanismo telescópico que garantiza que la hoja se mueva a la perfección incluso en caso de ligeros desniveles entre el suelo y el techo. En la aplicación corredera libre, gracias a una fina guía en el suelo, la hoja se

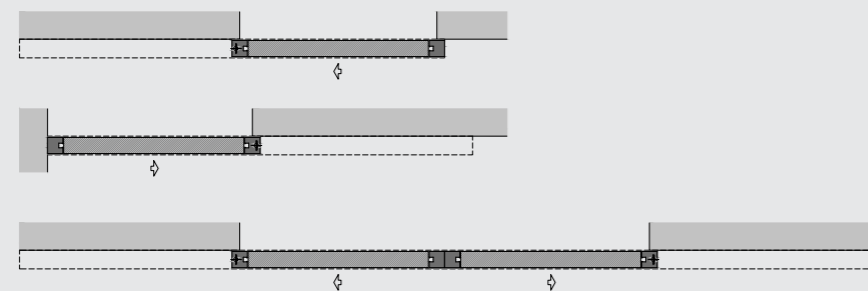
puede deslizar a lo largo de todo el riel del techo y no limitarse al doble de la anchura de la hoja.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. L'ouvrant coulissant est guidé dans sa course par un mécanisme télescopique, qui garantit un mouvement parfait de l'ouvrant même en cas de légères différences de niveaux entre le sol et le plafond. Dans la porte coulissante libre, grâce à un rail mince au sol, l'ouvrant peut coulisser sur toute la longueur du rail au plafond et il n'est pas limité à deux fois la largeur de l'ouvrant.

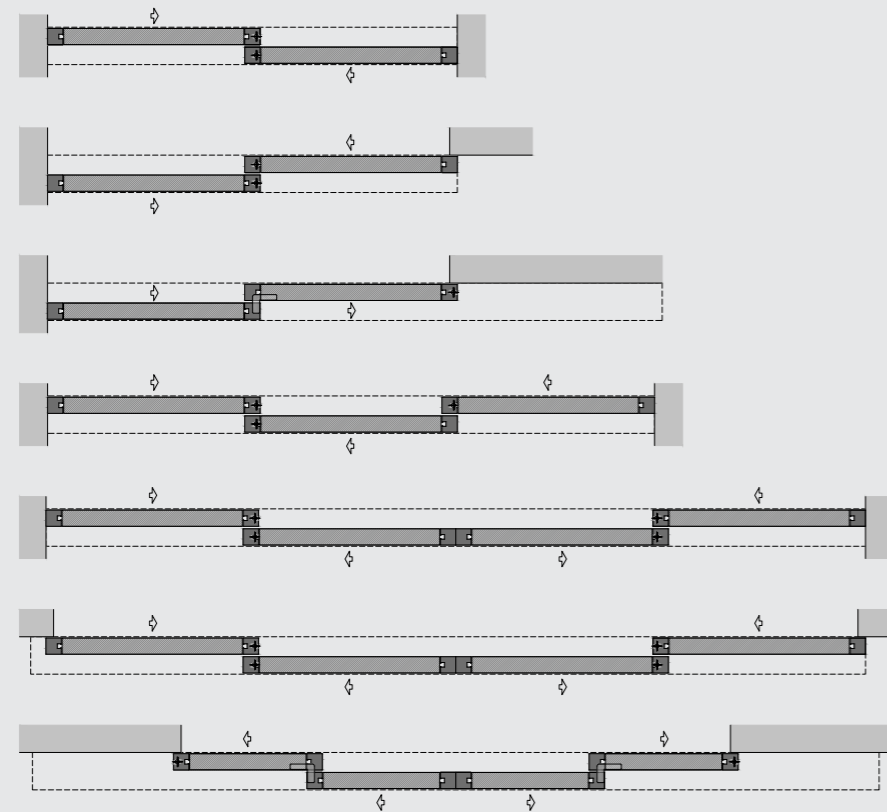
Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Der freie Schiebeflügel wird auf seinem Lauf von einem Teleskopmechanismus geführt, der für das perfekte Verschieben des Türflügels auch bei leichten Höhenunterschieden zwischen Fußboden und Decke garantiert. Bei der Anwendung als freie Schiebetür kann der Türflügel dank einer schmalen Führung am Boden auf gesamter Länge der Laufschiene an der Decke verschoben werden und ist in seiner Bewegung nicht auf die doppelte Breite des Türflügels beschränkt.



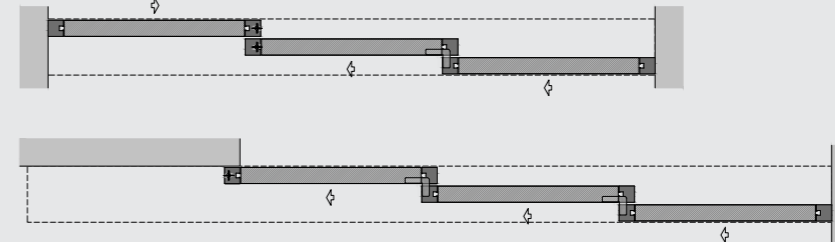
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



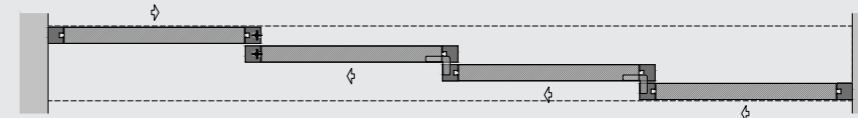
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK

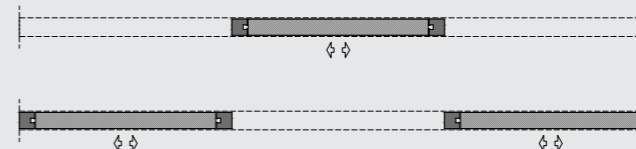


BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK

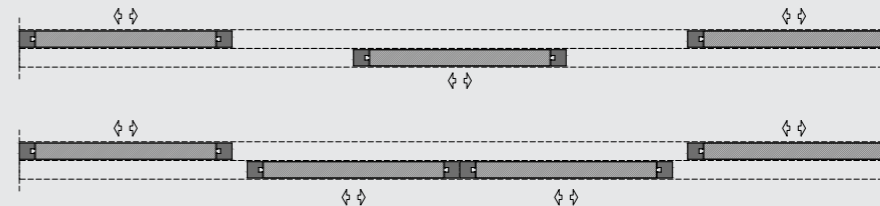


SCORREVOLE LIBERO / FREE SLIDING

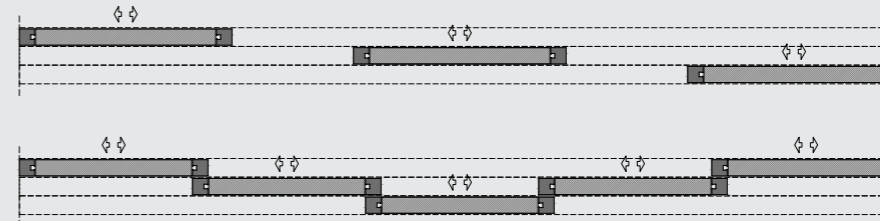
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



L MAX = 1500
H MAX = 3200

Aria

design Yabu Pushelberg

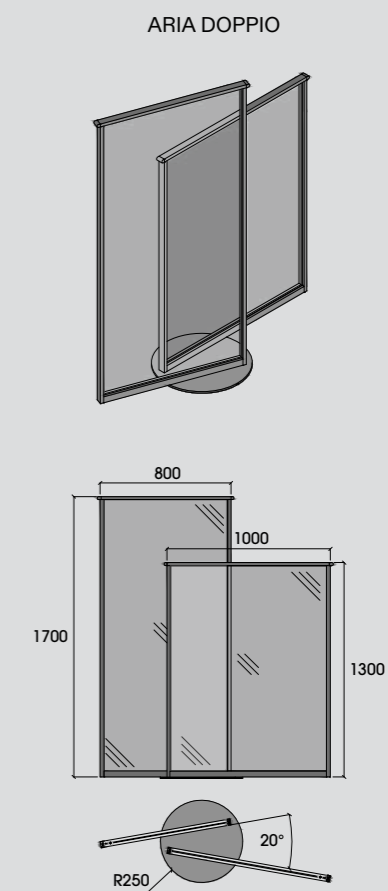
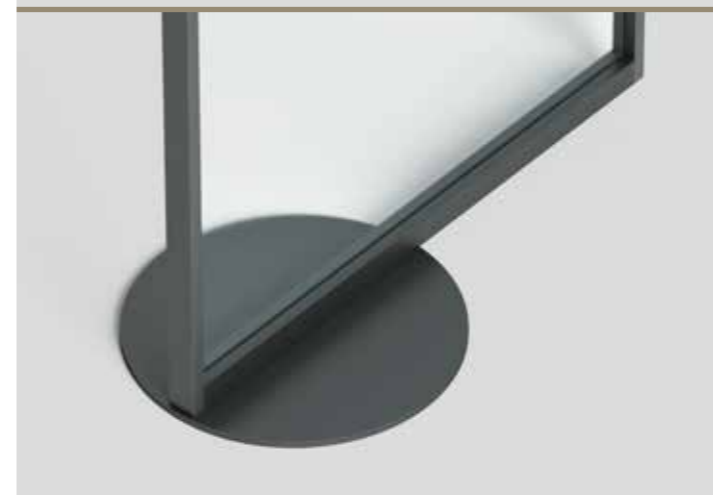
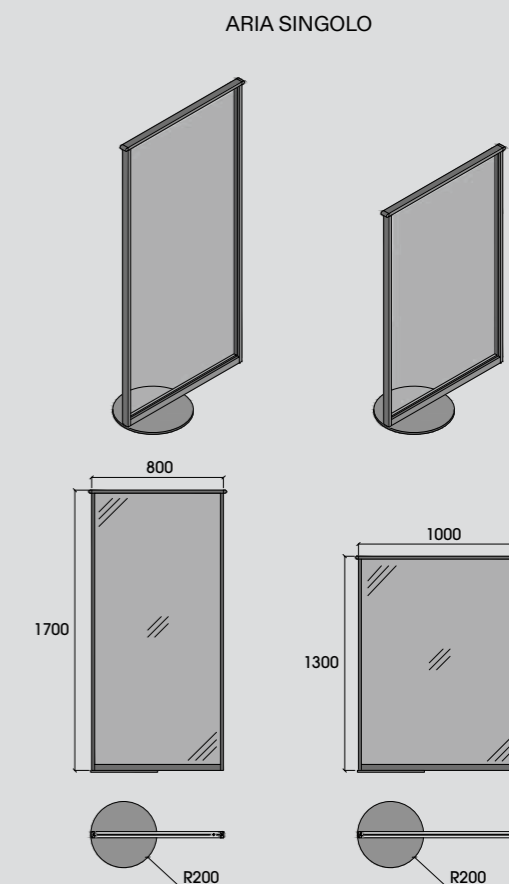
Aria è un sistema di paraventi autoportanti ideale per creare angoli di maggiore intimità negli open space. In versione a doppio pannello o a pannello singolo in alluminio e vetro sono studiati per affiancarsi a creare composizioni flessibili. In versione anche con luce LED integrata non prevedono nessuna predisposizione.

Aria is a freestanding screen system ideal for creating more intimate corners in open spaces. Available in a double-panel or single-panel version in aluminum and glass, they are designed to be combined to create flexible compositions. The version with integrated LED lighting also requires no pre-installation.

Aria es un sistema de paneles independientes ideal para crear rincones más íntimos en espacios abiertos. Disponible en versiones de panel doble o simple, en aluminio y vidrio, está diseñado para combinarse y crear composiciones flexibles. La versión con iluminación LED integrada no requiere instalación previa.

Aria est un système de cloisons autoportantes idéal pour créer des coins plus intimes dans les espaces ouverts. Disponibles en version double ou simple panneau, en aluminium et en verre, elles sont conçues pour être combinées et composer des agencements flexibles. La version avec éclairage LED intégré ne nécessite aucune installation préalable.

Aria ist ein freistehendes Trennwandsystem, ideal für die Schaffung intimer Ecken in offenen Räumen. Erhältlich als Doppel- oder Einzelwand in Aluminium und Glas, lassen sich die Elemente flexibel kombinieren und so individuelle Gestaltungsmöglichkeiten schaffen. Die Version mit integrierter LED-Beleuchtung benötigt keine Vorinstallation.







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm



Approfondimento tecnico

Technical details

Il reparto ricerca e sviluppo è il cuore del progetto ADL, tutta la tecnologia che garantisce la qualità della "user experience" di tutti i sistemi di apertura, nasce e si evolve costantemente grazie all'esperienza dei propri tecnici e ingeneri. Ogni componente dei sistemi connettivi (binari, carrelli, telai, ferramenta, accessori...) è ideato, progettato e prodotto da ADL, una competenza frutto di vent'anni di specializzazione. Tutte soluzioni tecniche hanno l'obiettivo di ottenere la migliore prestazione d'uso e contemporaneamente di garantire qualità e facilità di installazione dei sistemi in ogni fase del cantiere.

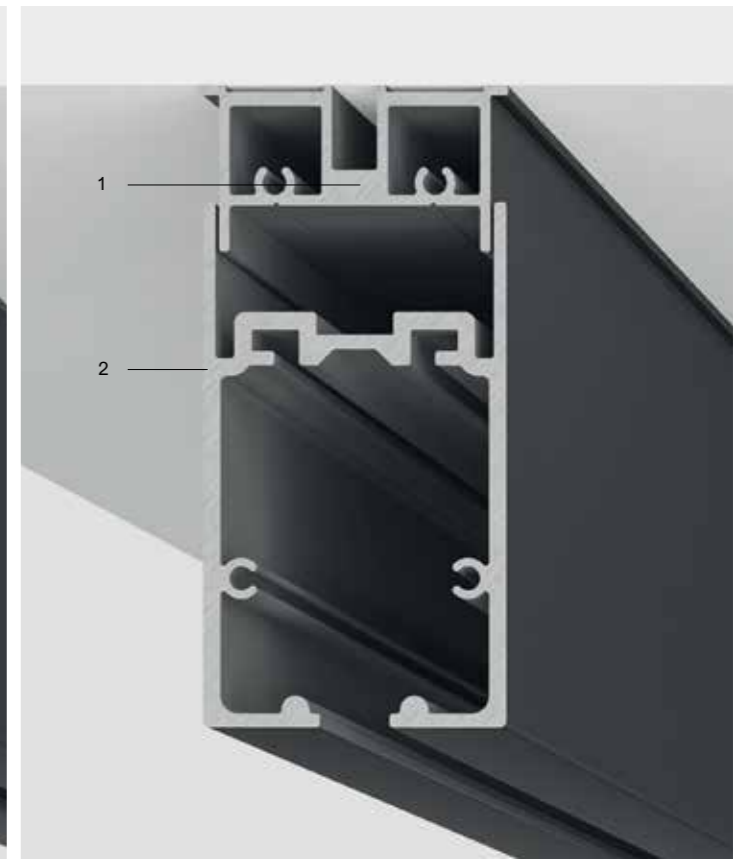
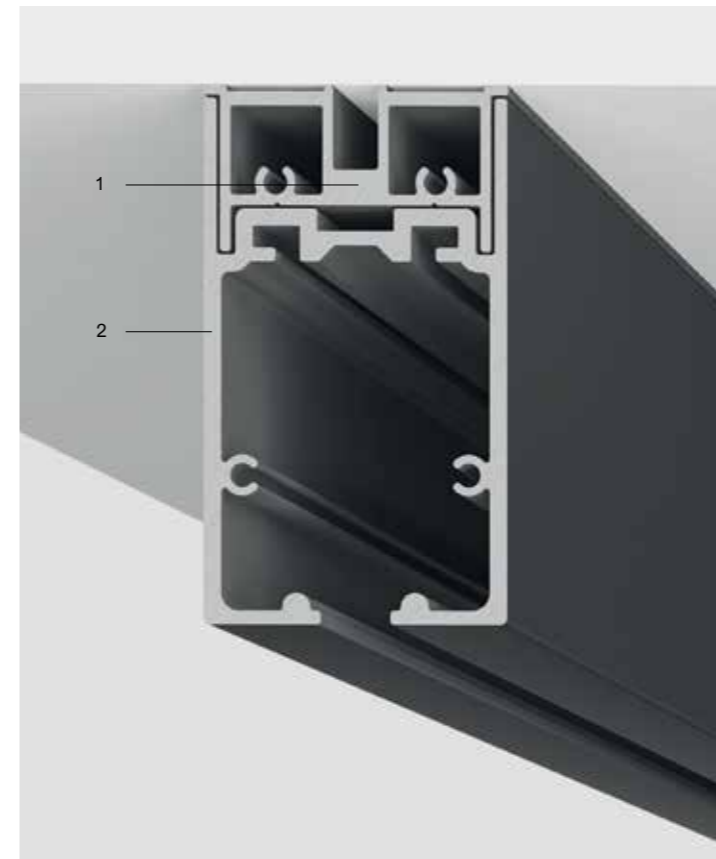
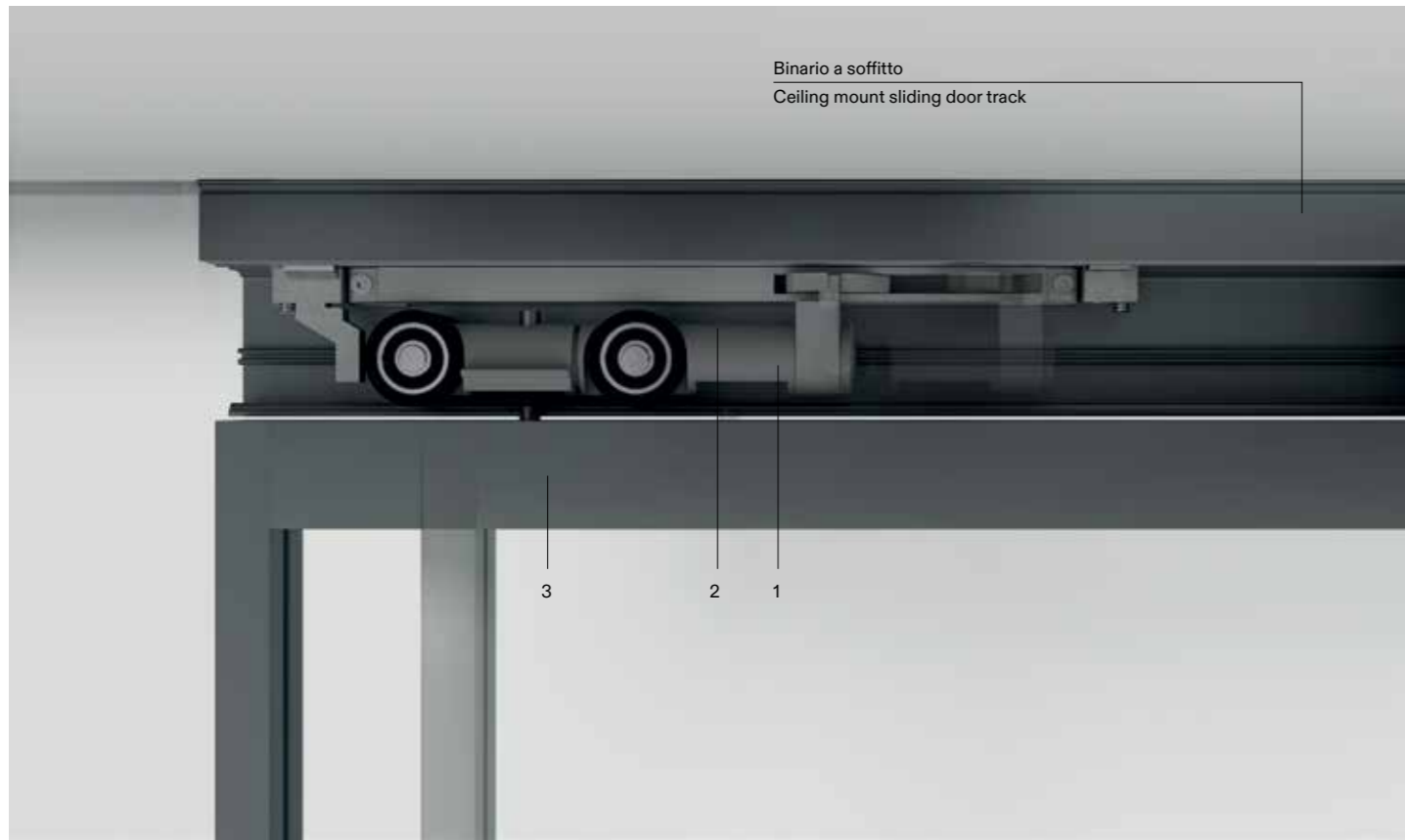
The Research and Development department is the heart of the ADL project and includes a team of expert technicians and engineers who study and develop the technology that guarantees the quality of the "user's experience" of all our opening systems. Each component of the connective systems (tracks, carriages, frames, hardware and accessories) is conceived, designed and produced by ADL, which relies on twenty years of specialization. All technical solutions have the aim of obtaining the best performance in use and, at the same time, guaranteeing quality and ease of installation of the systems at every stage of the construction site.

El Departamento de Investigación y Desarrollo es el núcleo del proyecto ADL, toda la tecnología que garantiza la calidad de la experiencia de usuario de todos los sistemas de apertura, nace y evoluciona constantemente gracias a la experiencia de sus técnicos e ingenieros. Cada componente de los sistemas de conexión (rieles, carros, marcos, cerrajería, accesorios...) lo ha concebido, diseñado y fabricado ADL, una experiencia fruto de veinte años de especialización. Todas ellas son soluciones técnicas que tienen por objeto conseguir el mejor rendimiento y al mismo tiempo garantizar calidad y facilidad de instalación de los sistemas en cada fase de la obra.

Le service de recherche et développement est le cœur du projet ADL ; toute la technologie qui garantit la qualité de « l'expérience utilisateur » de tous les systèmes d'ouverture naît et évolue constamment grâce à l'expérience de ses techniciens et ingénieurs. Chaque composant des systèmes de connexion (rails, chariots, cadres, quincaillerie, accessoires...) est conçu, dessiné et fabriqué par ADL, une expertise issue de vingt ans de spécialisation. Toutes les solutions techniques visent à atteindre les meilleures performances d'utilisation tout en garantissant la qualité et la facilité d'installation des systèmes à chaque phase de la construction sur le chantier.

Die Forschungs- und Entwicklungsabteilung ist das Planungszentrum von ADL, in dem die gesamte Technologie, die für die Qualität der "User Experience" aller Türsysteme garantiert, dank der Erfahrung der Techniker und Ingenieure entsteht und weiterentwickelt wird. Jedes Bauteil der Türsysteme (Laufschienen, Laufwagen, Rahmen, Metallteile, Zubehörteile, usw.) wird ADL entworfen und produziert und ist das Ergebnis der Fachkompetenz, die sich das Unternehmen in zwanzig Jahren Spezialisierung erworben hat. Alle technischen Lösungen haben das Ziel, die besten Leistungen bei Gebrauch zu erzielen und gleichzeitig für die Qualität und die einfache Installation der Türsysteme in allen Bauphasen zu garantieren.

Scorrevole / Sliding door



binario a soffitto: escursione minima
ceiling-mounted: minimum travel

binario a soffitto: escursione massima
ceiling-mounted: maximum travel

1- Carrello di scorrimento con n.° 4 cuscinetti rivestiti in nylon. Portata 120 kg per carrello.

2- Sistema autofrenante dell'anta, fornito di serie per tutti i modelli, sia in apertura che in chiusura dell'anta.
3- Il sistema di aggancio dell'anta ai carrelli è completamente nascosto.
4- Profilo di battuta delle ante telescopico con escursione di 12 mm (per binario a soffitto)

1- Sliding door carriage with 4 nylon coated bearings. Maximum load 120 kg per carriage.
2- Automatic breaking mechanism for the opening and closing of the leaf, standard on all models.
3- The system for installing the leaf onto the carriages is completely concealed.

4- Telescopico door stop profile with travel of 12 mm (for ceiling-mounted track)

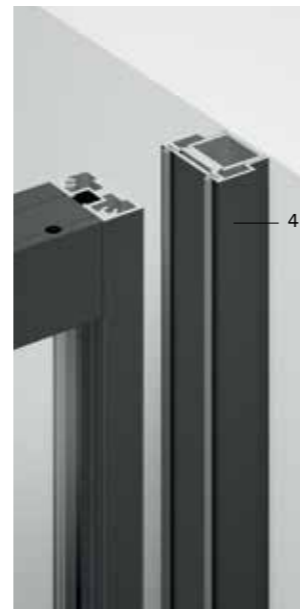
1- Carro de deslizamiento con un n.° 4 cojinetes revestidos de nylon. Capacidad de carga 120 kg por carro.
2- Sistema autofrenante de la hoja, suministrado de serie para todos los modelos, tanto para la apertura como para el cierre de la hoja.
3- El sistema de enganche de la puerta a los carros está completamente escondido.
4- Perfil de tope de las hojas telescópicas con un desplazamiento de 12 mm (para riel de techo)

1- Chariot de glissement avec 4 roulements revêtus en nylon. Portée 120 kg par chariot.

2- Système autofreinant de la porte, fourni standard pour tous les modèles, en ouverture et en fermeture.
3- Le système d'accrochage de la porte aux chariots est complètement caché.
4- Profil de butée télescopique des portes avec une amplitude de 12 mm (pour rail au plafond).

1- Laufwagen mit 4 mit Nylon verkleideten Lagern. Traglast 120 kg pro Laufwagen.
2- Selbstbremsendes System des Türflügels, serienmäßig für alle Modelle geliefert, sowohl beim Öffnen als auch beim Schließen des Türflügels.
3- Das Befestigungssystem

des Türflügels an die Laufwagen ist komplett versteckt.
4- Anschlagprofil der Teleskoptürflügel mit 12 mm Auslenkung (für Deckenschiene)



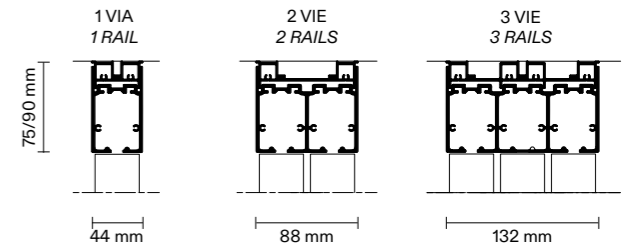
1- Trave a soffitto di supporto binario.
2- Binario telescopico. Il sistema permette una perfetta messa in bolla del binario, garantendo sempre alle ante uno scorrimento fluido.

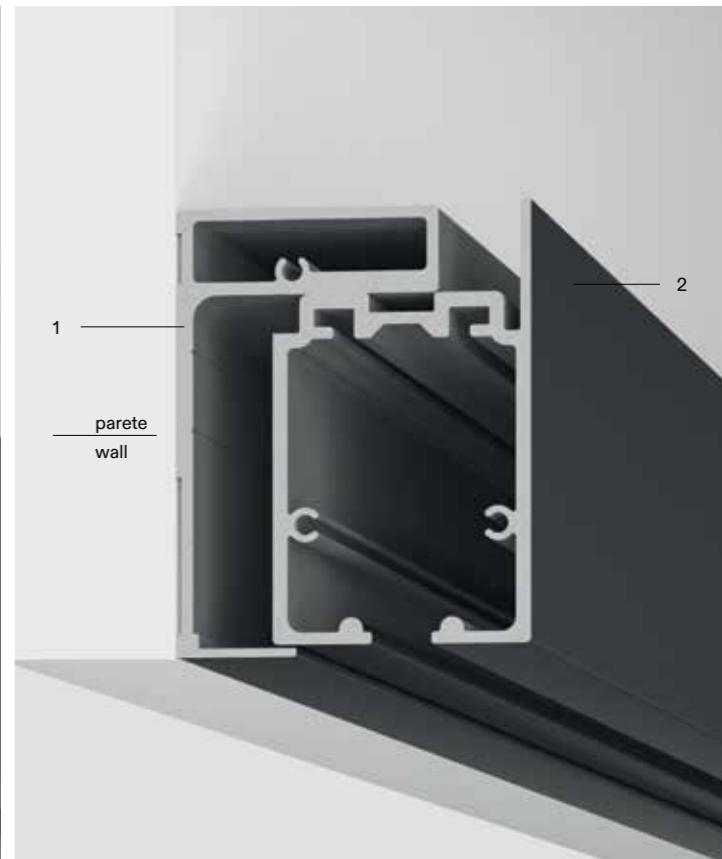
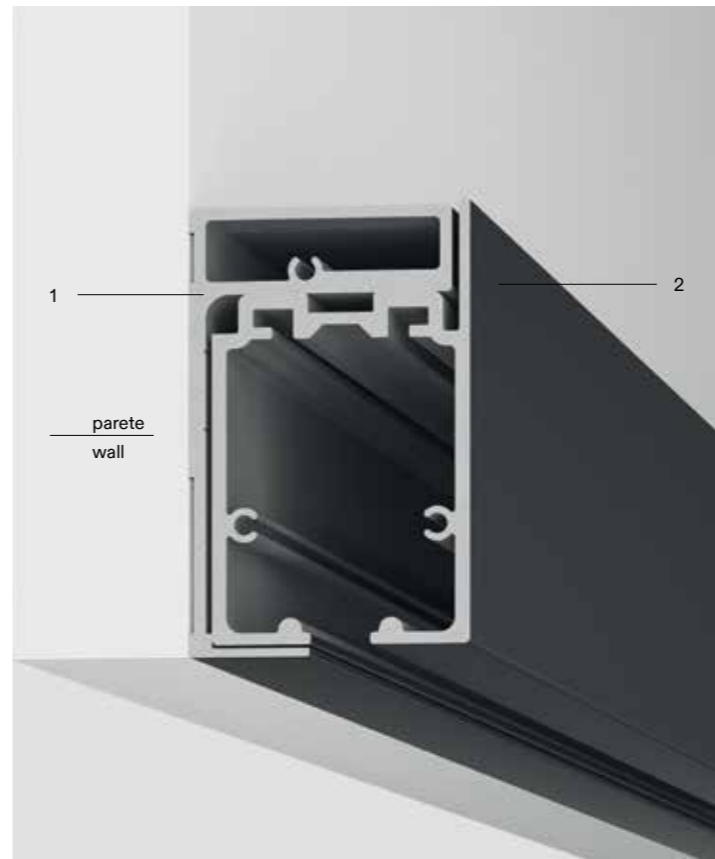
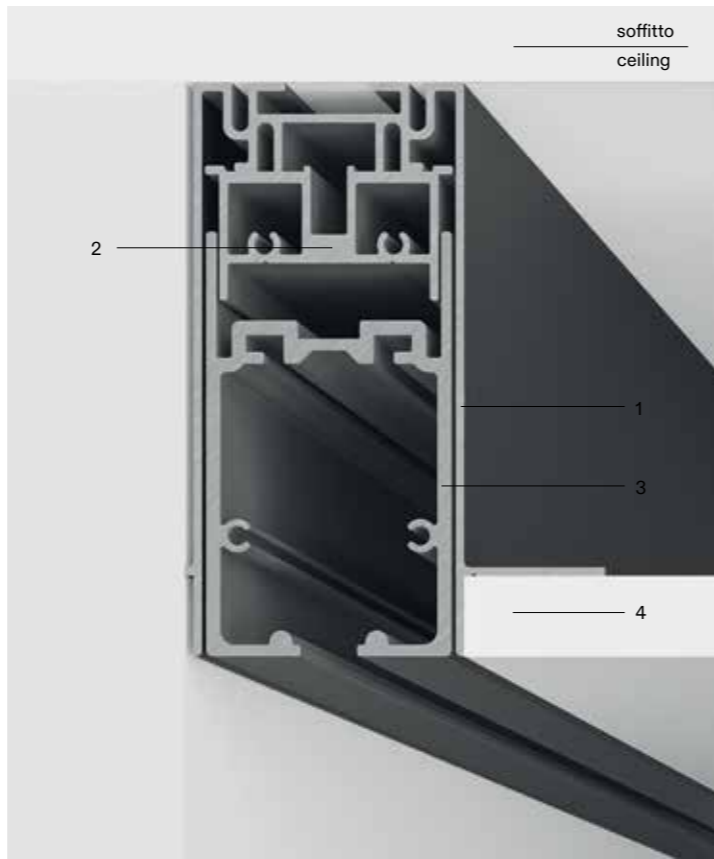
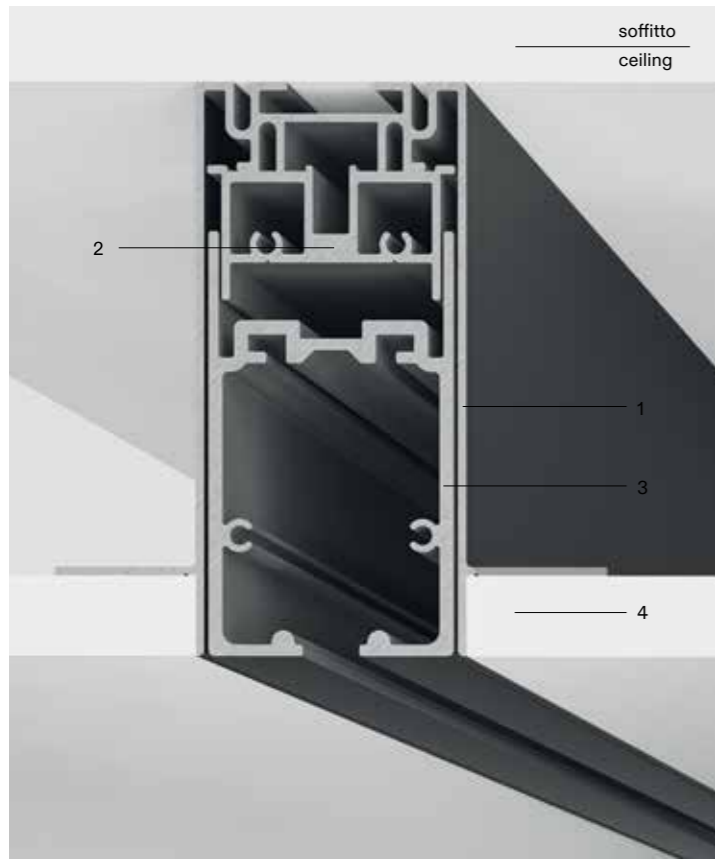
1- Ceiling beam track support.
2- Telescopic track. The system permits the track to be perfectly level, guaranteeing that the doors always slide fluidly.

1- Viga de techo con soporte de riel.
2- Riel telescópico. El sistema permite una perfecta nivelación del riel, garantizando siempre a las hojas un desplazamiento fluido.

1- Poutre au plafond de support rail.
2- Rail télescopique. Le système assure la mise à niveau parfaite du rail en garantissant toujours le glissement fluide des portes.

1- Deckenträger für Schienenhalterung.
2- Teleskopschiene. Das System ermöglicht eine perfekte Nivellierung und garantiert den Türflügeln immer eine fließende Gleitbewegung.





binario incassato nel soffitto: controbinario a soffitto
built-in ceiling track: ceiling-mounted countertrack

binario incassato nel soffitto: controbinario a parete a soffitto
built-in ceiling track: wall and ceiling-mounted countertrack

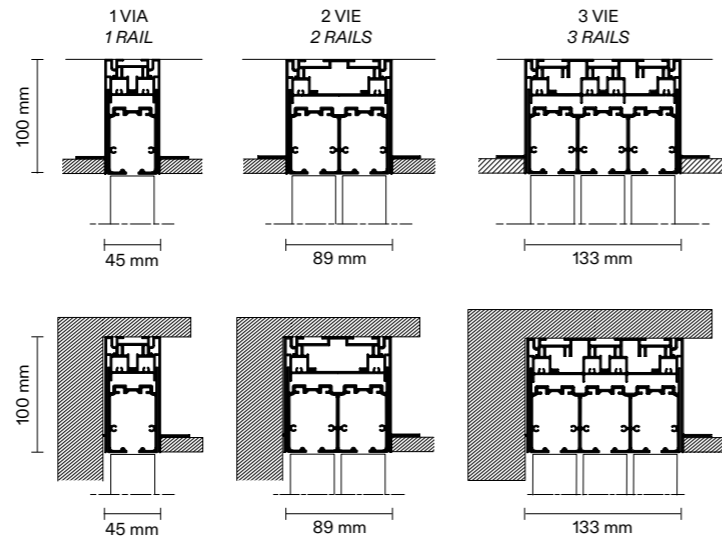
binario a parete: escursione minima
wall-mounted track: minimum travel

binario a parete: escursione massima
wall-mounted track: maximum travel

- 1- Controbinario per l'incasso del binario a soffitto con 1 o 2 alette di sostegno del cartongesso.
- 2- Trave fissata al controbinario.
- 3- Binario telescopico.
- 4- Cartongesso spessore 12,5 mm.

- 1- Gegenschiene zum Einbau der Deckenschiene mit 1 oder 2 Stützflügeln des Gipskartons.
- 2- An der Gegenschiene befestigter Querträger.
- 3- Teleskopschiene.
- 4- 12,5 mm dicker Gipskarton.

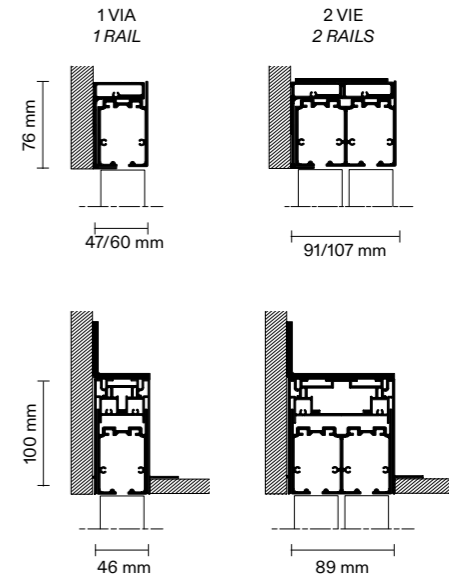
- 1- Contre-rail pour l'encastrement du rail au plafond avec 1 ou 2 ailes de support du placoplâtre.
- 2- Poutre fixée au contre-rail.
- 3- Rail télescopique.
- 4- Placoplâtre épaisseur 12,5 mm.



- 1- Supporto binario a parete.
- 2- Binario telescopico. Il binario con movimenti orizzontali può allontanarsi dalla parete fino a 13 mm.

- 1- Support du rail mural.
- 2- Rail télescopique. Le rail peut s'éloigner du mur jusqu'à 13 mm avec des mouvements horizontaux.

- 1- Soporte de riel de pared.
- 2- Riel telescópico. El riel con movimientos horizontales puede alejarse de la pared hasta 13 mm.



Controllo della luce

Light control

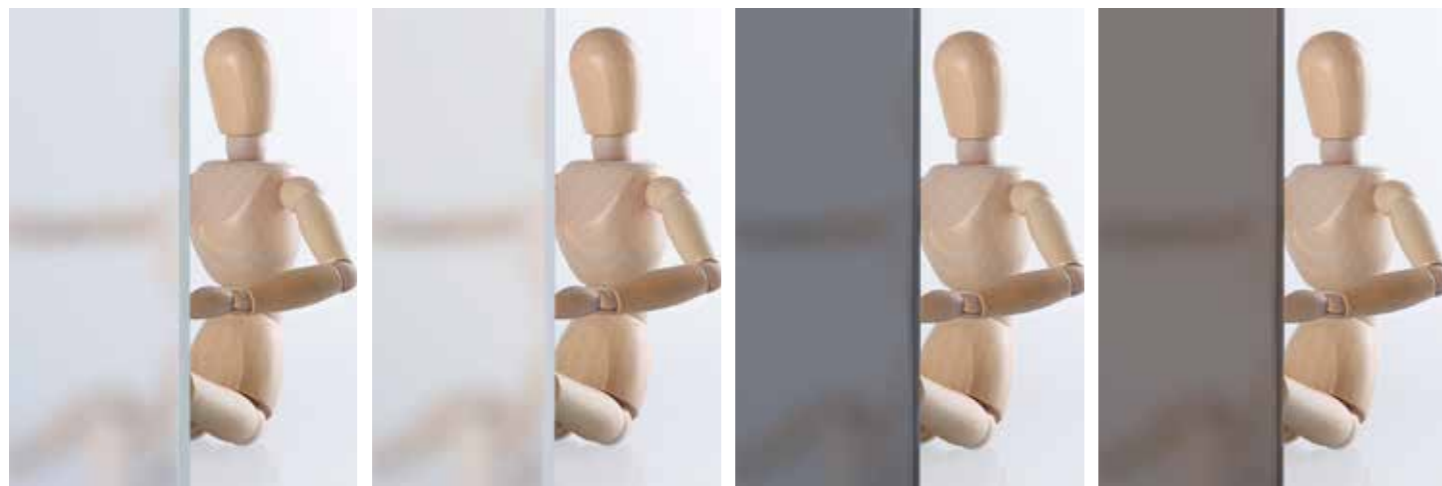
Il vetro può contenere, riflettere e rifrangere la luce, moltiplicare e distorcere la visione. Come fosse una membrana o un ideale confine, può occultare e proteggere. Un vero e proprio diaframma tra mondo esterno e mondo interno, spazio chiuso e spazio aperto, che lascia passare la luce bloccando l'aria. All'interno dello spazio abitativo, la necessità di occultare la vista, senza perdere la luminosità diventa sempre più fondamentale per il benessere di chi lo vive. ADL risponde oggi a questa esigenza, non solo con i noti vetri acidati e riflettenti, ma con una gamma di materiali innovativi tra i quali spiccano componenti materiche e stratificate con rete.

Glass can contain, reflect and refract light, and multiply and distort vision. It can obscure and protect like a membrane or perfect border. A diaphragm between the external and internal world, between an enclosed space and an open space, letting light through and blocking air. The need to obscure the inside of a living space, without losing light, is becoming increasingly important for the well-being of those who live in it. Today ADL meets this need, not only with its well-known acidated and reflective glass panes, but also with a range of innovative products that includes textured glass and multi-layered glass panes with mesh.

El cristal puede contener, reflejar y refractar la luz, así como multiplicar o distorsionar la visión. Como si fuera una membrana o un límite ideal, puede ocultar y proteger. Un verdadero y propio diafragma entre el mundo exterior y el mundo interior, un espacio cerrado y un espacio abierto que deja pasar la luz bloqueando el aire. Dentro del espacio habitativo, la necesidad de ocultar la vista, sin perder la luminosidad, se hace cada vez más fundamental para el bienestar de quien lo vive. ADL responde actualmente a esta necesidad, no solamente con los conocidos cristales acidados y reflectantes, sino también con una gama de cristales innovadores entre los cuales destacan cristales matéricos y estratificados con red.

Le verre peut contenir, réfléchir et réfracter la lumière, multiplier ou modifier la vision. Comme une membrane ou une limite idéale, il peut occulter et protéger. Un véritable diaphragme entre le monde extérieur et le monde intérieur, l'espace fermé et l'espace ouvert qui laisse passer la lumière en bloquant l'air. Dans une habitation, la nécessité de masquer la vue, sans perdre la luminosité, devient de plus en plus fondamentale pour le bien-être de ceux qui y vivent. Aujourd'hui, ADL répond à ce besoin, non seulement avec les verres acidés et réfléchissants reconnus, mais aussi avec une gamme de verres innovants, parmi lesquels des verres texturés et stratifiés avec maille.

Das Glas kann Licht einschließen, reflektieren und brechen, die Sicht vervielfältigen und verzerren. Wie eine Membran oder eine ideale Grenze kann sie verdecken und schützen. Ein echtes Diaphragma zwischen der Außenwelt und der Innenwelt, zwischen geschlossenem und offenem Raum, das Licht durchlässt und Luft abhält. In den Wohnräumen wird es für das Wohlbefinden der Bewohner immer wichtiger, die Sicht zu verdecken, ohne an Helligkeit zu verlieren. Heute reagiert ADL auf diesen Bedarf nicht nur mit seinem bekannten säuregeätzten und reflektierenden Glas, sondern auch mit einer Reihe von innovativen Gläsern, darunter strukturiertes und laminiertes Glas mit Gitter.



Vetri acidati / Acidated glass

Il cristallo trasparente viene lavorato rendendo una delle due facce della lastra opaca e satinata al tatto, dando al vetro un effetto opaco uniforme. Il vetro così trattato ha un grado di trasparenza ridotto, senza però influire nella trasmissione luminosa che dà vita ad affascinanti giochi di ombre e luci. Le porte realizzate con questi vetri garantiscono quindi un'elevata privacy e luminosità degli ambienti abitativi.

One side of the clear plate glass is made opaque and smooth to the touch, giving the glass a uniform matt effect. This process makes the glass less transparent, without however influencing the transmission of light that gives life to a fascinating play of light and shadows in a room. Doors made with these glass panes therefore guarantee a high level of privacy and brightness in living areas.

El cristal transparente se trabaja haciendo una de las caras de la lámina opaca y satinada al tacto, dando al cristal un efecto opaco uniforme. El vidrio tratado de este modo tiene un nivel de transparencia reducido, pero sin influir en la transmisión luminosa que da vida a fascinantes juegos de luces y sombras. Las puertas realizadas con estos cristales garantizan por tanto una elevada privacidad y luminosidad de los ambientes habitativos.

Le cristal transparent est travaillé et l'un des deux côtés de la plaque devient mat et satiné au toucher, donnant au verre un effet mat uniforme. Le verre ainsi traité a un degré de transparence réduit, qui n'affecte pas la transmission de la lumière qui donne vie à de fascinants jeux d'ombres et de lumières. Les portes fabriquées avec ces verres garantissent donc une grande intimité et de la luminosité aux espaces de l'habitation.

Bei der Verarbeitung von transparentem Glas wird eine Seite der Scheibe matt gemacht und auf der anderen Seite satiniert, so dass das Glas einen gleichmäßig matten Effekt erhält. Das so behandelte Glas hat eine geringere Transparenz, ohne jedoch die Lichtdurchlässigkeit zu beeinträchtigen, wodurch ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Türen aus dieser Art von Glas garantieren daher ein hohes Maß an Privatsphäre und Helligkeit in Wohnräumen.

Vetri riflettenti o reflex / Reflective or reflex glass

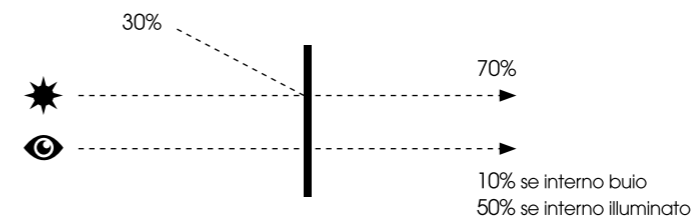
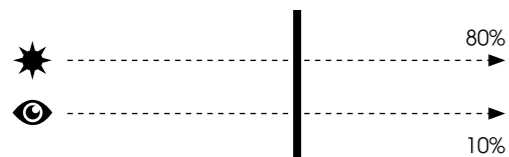
L'aggiunta di una laminatura metallica su vetri trasparenti dà vita a un cristallo caratterizzato da una superficie perfettamente liscia, brillante e dall'alto potere riflettente. Il vetro, non più trasparente, occulta la vista garantendo grande intimità e comfort visivo all'interno dell'ambiente, senza perderne la luminosità. Il cambio d'illuminazione, naturale o artificiale, negli spazi esterni ed interni rispetto alla porta comporta una variazione dell'effetto riflettente del vetro.

A metallic foiled finish on clear glass panes creates gleaming plate glass with a perfectly smooth surface and high reflective power. Glass that is no longer clear, obscuring the view from outside and guaranteeing intimacy and comfort inside the home, without losing any light. The change of light in external and internal spaces with respect to the door, whether it be natural or artificial, leads to a variation in the reflective effect of the glass.

El añadido de un laminado metálico en vidrios transparentes da vida a un cristal caracterizado por una superficie perfectamente lisa, brillante y de alto poder reflectante. El cristal que ya no es transparente oculta la vista garantizando una gran intimidad y confort visual dentro del ambiente, sin perder su luminosidad. El cambio de iluminación, natural o artificial, en los espacios externos e internos con respecto a la puerta, comporta una variación del efecto reflectante del cristal.

L'ajout d'un feuilletage métallique sur des verres transparents donne vie à un cristal caractérisé par une surface parfaitement lisse, brillante et ayant un pouvoir réfléchissant élevé. Le verre, qui n'est plus transparent, cache la vue, garantissant une grande intimité et un confort visuel à l'intérieur de la pièce, sans perdre de sa luminosité. Le changement d'illumination, naturelle ou artificielle, dans les espaces externes et internes par rapport à la porte entraîne une modification de l'effet réfléchissant du verre.

Durch den Zusatz einer metallischen Beschichtung auf transparentem Glas entsteht ein Kristall mit einer perfekt glatten, glänzenden und stark reflektierenden Oberfläche. Das nicht mehr transparente Glas verbirgt die Sicht und sorgt für eine große Intimität und visuellen Komfort in der Umgebung, ohne dass die Helligkeit verloren geht. Die Veränderung der natürlichen oder künstlichen Beleuchtung in Außen- und Innenräumen in Bezug auf die Tür führt zu einer Veränderung der Spiegelwirkung des Glases.





Vetri stratificati con rete / Multi-layered glass with mesh

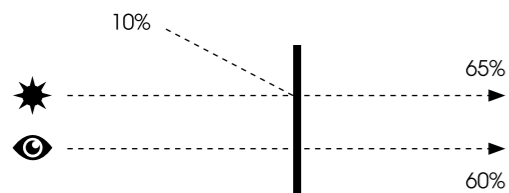
La stratificazione del vetro con materiali ricercati è una perfetta sinergia che dà vita a superfici originali capaci di esaltare il valore dei suoi elementi. L'inserimento di reti metalliche o plastiche tra le lastre stratificate, oltre a incrementare la resistenza meccanica già elevata del vetro, conferisce al prodotto una forte identità stilistica. Questa lavorazione permette di realizzare delle porte con un grado di trasparenza ridotto rispetto al vetro trasparente, generando rifrazioni e contemporaneamente garantendo alla luce di filtrare in modo ottimale all'interno dello spazio abitativo.

Layering the glass with sophisticated materials creates a perfect synergy, giving life to original surfaces which enhance the value of its elements. In addition to increasing the already high mechanical strength of the glass, the insertion of metal or plastic mesh between the layered sheets of glass gives the product a strong stylistic identity. This process makes it possible to create doors with a reduced degree of transparency compared to clear glass, generating refractions and at the same time guaranteeing that the light filters as much as possible into the interior of the living space.

La estratificación del cristal con materiales elegantes es una sinergia perfecta que da vida a superficies originales capaces de exaltar el valor de sus elementos. La inserción de redes metálicas o plásticas entre las láminas estratificadas, además de incrementar la resistencia mecánica ya elevada del cristal, atribuyen al producto una fuerte identidad estilística. Esta elaboración permite realizar puertas con un nivel de transparencia reducido respecto al vidrio transparente, generando refracciones y al mismo tiempo garantizando que la luz filtre de modo excelente dentro del espacio habitativo.

La stratification du verre avec des matériaux raffinés est une synergie parfaite qui donne vie à des surfaces originales capables de valoriser ses éléments. L'insertion de mailles métalliques ou plastiques entre les plaques stratifiées, en plus d'augmenter la résistance mécanique déjà élevée du verre, donne au produit une forte identité stylistique. Ce processus permet de créer des portes ayant un degré de transparence réduit par rapport au verre transparent, en générant des réfractions tout en garantissant le passage de la lumière de manière optimale à l'intérieur de la pièce.

Die Schichtung von Glas mit ausgewählten Materialien ist eine perfekte Synergie, die originelle Oberflächen schafft, die den Wert ihrer Elemente erhöhen. Das Einsetzen von Metall- oder Kunststoffgittern zwischen den Verbundglasscheiben erhöht nicht nur die ohnehin schon hohe mechanische Festigkeit des Glases, sondern verleiht dem Produkt auch eine starke stilistische Identität. Dieses Verfahren ermöglicht es, Türen mit einer im Vergleich zu transparentem Glas reduzierten Transparenz zu schaffen, die Lichtbrechungen erzeugt und gleichzeitig dafür sorgt, dass das Licht optimal in den Wohnbereich gelangt.



Vetri materici / Textured glass

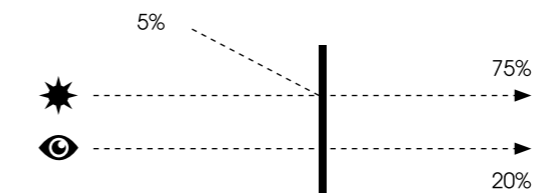
I vetri stampati vengono usati da molto tempo nell'ambito dell'architettura, vere e proprie lenti che generano una luce controllata capace di enfatizzare la bellezza delle forme architettoniche. La superficie del vetro non è più liscia ma assume un aspetto tridimensionale, materico. Questo vetro combinato a prodotti dal design minimale e dall'elevata qualità tecnologica, genera un prodotto contemporaneo, nel quale la trama impressa alla lastra di vetro consente di dividere spazi preservandone la privacy e la luminosità.

Printed glass panes have been used for a long time in the field of architecture, acting like lenses that generate controlled light and emphasise the beauty of architectural forms. The surface of the glass is no longer smooth, assuming a three-dimensional, textured appearance. When combined with products with a minimal design and high technological quality, this glass creates a contemporary product, with the texture embossed on the glass pane making it possible to divide spaces and ensure privacy and brightness.

Los cristales moldeados se usan desde hace mucho tiempo en el ámbito de la arquitectura, como verdaderas y propias lentes que generan una luz controlada capaz de enfatizar la belleza de las formas arquitectónicas. La superficie del cristal ya no es lisa sino que asume un aspecto tridimensional, matérico. Este cristal combinado con productos de diseño minimalista y de elevada calidad tecnológica, genera un producto contemporáneo, en el que la textura que se imprime a la lámina de cristal permite dividir los espacios preservando la privacidad y la luminosidad.

Les verres imprimés sont utilisés depuis longtemps dans le secteur de l'architecture, et ils sont de véritables lentilles qui engendrent de la lumière contrôlée en mesure d'accroître la beauté des formes architectoniques. La surface du verre n'est plus lisse mais elle acquiert un aspect tridimensionnel, texturé ; ce verre, combiné à des produits au design minimaliste et à la qualité technologique élevée, crée un produit contemporain où la trame de la plaque de verre permet de diviser les espaces et de préserver leur intimité et leur luminosité.

Geformtes Glas wird seit langem in der Architektur verwendet, da es als Linse ein kontrolliertes Licht erzeugt, das die Schönheit der architektonischen Formen hervorhebt. Die Oberfläche des Glases ist nicht mehr glatt, sondern nimmt ein dreidimensionales, strukturiertes Aussehen an. In Kombination mit Produkten mit minimalistischem Design und hoher technologischer Qualität entsteht ein modernes Produkt, bei dem das in die Glasscheibe eingeprägte Muster die Unterteilung von Räumen ermöglicht und gleichzeitig deren Privatsphäre und Helligkeit bewahrt.



Materiali e finiture / Materials and finishes



La capacità dei sistemi ADL di armonizzarsi e creare connessioni con l'ambiente architettonico e con l'interior design, passa anche attraverso l'ampissima gamma di materiali e finiture disponibili. Telai in alluminio anodizzato in otto varianti cromatiche, tre tipologie di rivestimento in legno di rovere, tutti i colori RAL, vetri trasparenti, acidati, reflex, retroverniciati lucidi e satinati, specchi, vetri materici, stratificati con rete o con tessuto, rivestimenti pannelli in pannello di vari colori, garantiscono un numero quasi illimitato di combinazioni e la possibilità di creare contrappunti cromatici e materici con gli altri elementi della scena abitativa.

The ability of ADL systems to harmonize and create connections with the architectural environment and interior design is also due to the wide range of materials and finishes available, such as anodized aluminium frames in eight different colours, three types of oak wood cladding, any RAL colours, transparent, etched, reflex, glossy and satin back-painted glass, mirrors, textured glass, laminated with mesh or fabric, panels covered in fabric of various colours that guarantee an almost unlimited number of combinations and the possibility of creating chromatic and material counterpoints with the other elements of the house.

La capacidad de los sistemas ADL de integrarse con armonía y crear conexiones con el entorno arquitectónico y el diseño de interiores también pasa por la amplísima gama de materiales y acabados disponibles. Marcos de aluminio anodizado en ocho colores distintos, tres tipos de revestimiento de madera de roble, todos los colores RAL, vidrios transparentes, ácidos, reflex, pintados brillantes y satinados, espejos, vidrios texturizados, estratificados con malla o tejido y revestimientos con paneles de tela de varios colores, garantizan un número prácticamente ilimitado de combinaciones y la posibilidad de crear contrapuntos cromáticos y matéricos con los otros elementos del espacio residencial.

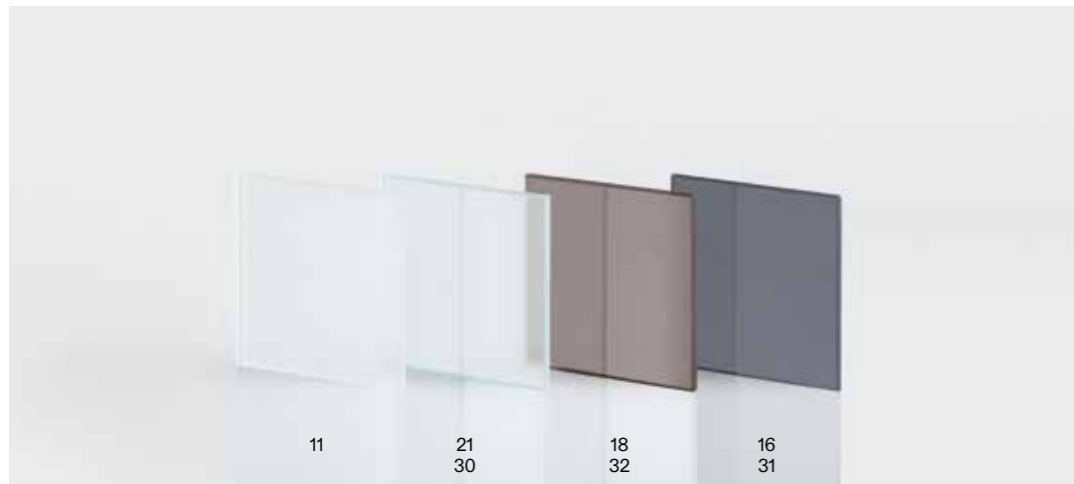
La capacité des systèmes ADL à s'harmoniser et à créer des connexions avec l'environnement architectural et la décoration intérieure passe également par la très vaste gamme de matériaux et de finitions disponibles. Les cadres en aluminium anodisé en huit variantes de couleur, les trois types de revêtement en chêne, toutes les couleurs RAL, les verres transparents, dépolis à l'acide, reflex, rétro-peints, brillants et satinés, les miroirs, les verres texturés, stratifiés avec des mailles ou des tissus, les revêtements de panneaux en tissu de différentes couleurs, garantissent un nombre presque illimité de combinaisons et la possibilité de créer des contrepoints chromatiques et texturaux avec les autres éléments des espaces de vie.

Die Fähigkeit der Türsysteme ADL, sich harmonisch in den architektonischen Raum und das Innendesign einzufügen und eine Verbindung dazu herzustellen, ist auch der extrem breiten Palette an verfügbaren Materialien und Oberflächen zu verdanken. Rahmen aus eloxiertem Aluminium in acht Farbvarianten, drei verschiedene Verkleidungen aus Eichenholz, alle RAL-Farben, Klarglas, Ätztglas, Spiegelglas, Reflexglas, Glasscheiben mit lackierter Rückseite, glänzend oder satiniert, Spiegelglas, Verbundglas mit Netz oder Gewebe, Verkleidung der Paneele mit Tuch in verschiedenen Farben: Diese Optionen garantieren für praktisch unbegrenzte Kombinationen und die Möglichkeit, farbliche und chromatische Gegensätze zu anderen Elementen des Interieurs zu schaffen.

Tipologie vetro / Glass types



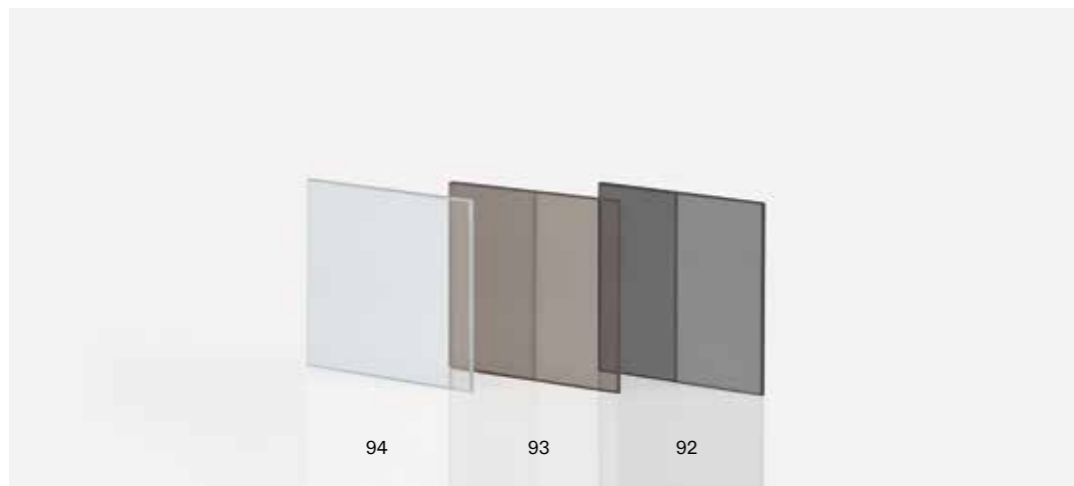
- ◀ **TRASPARENTI
CLEAR GLASS**
- 20. NEUTRO EXTRACHIARO
 - 17. BRONZO
 - 15. FUMÈ



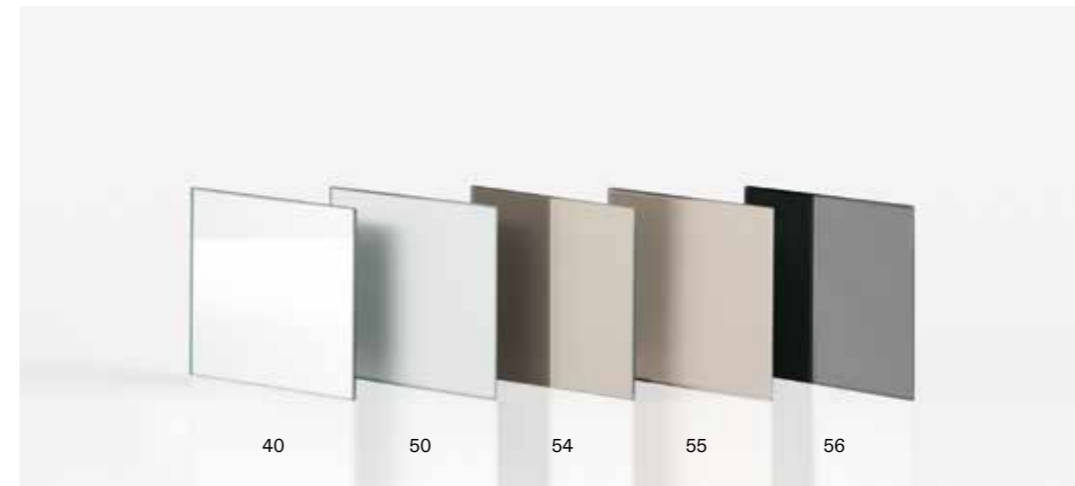
- ◀ **ACIDATI
Acidated glass**
- 11. ACIDATO
 - 21. ACIDATO EXTRACHIARO
 - 18. BRONZO ACIDATO
 - 16. FUMÈ ACIDATO

É POSSIBILE AVERE IL VETRO SATINATO LUCIDO SU ENTRAMBE LE FACCE/ IT IS POSSIBLE TO HAVE THE SHINY SATIN GLASS ON BOTH SIDES:

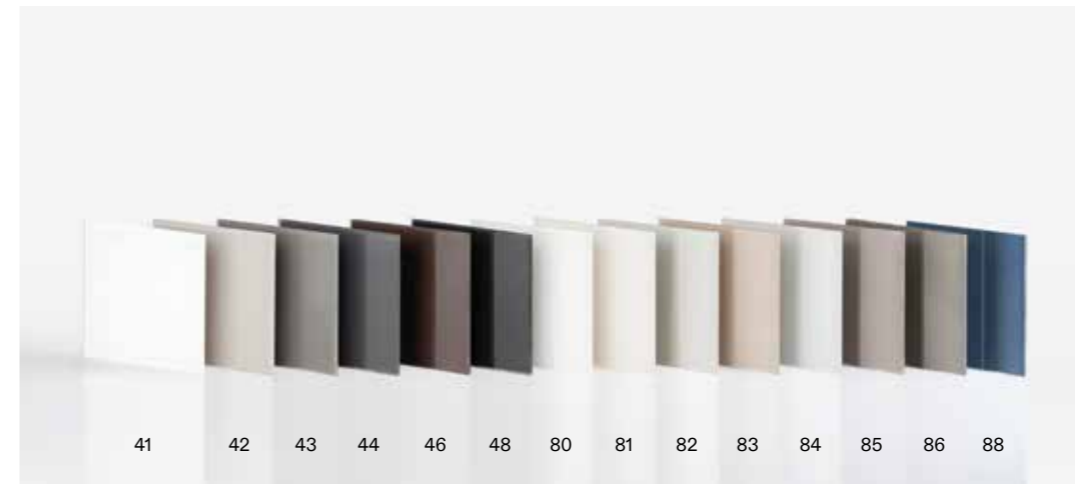
- 30. EXTRACHIARO OPALE
- 32. BRONZO OPALE
- 31. FUMÈ OPALE



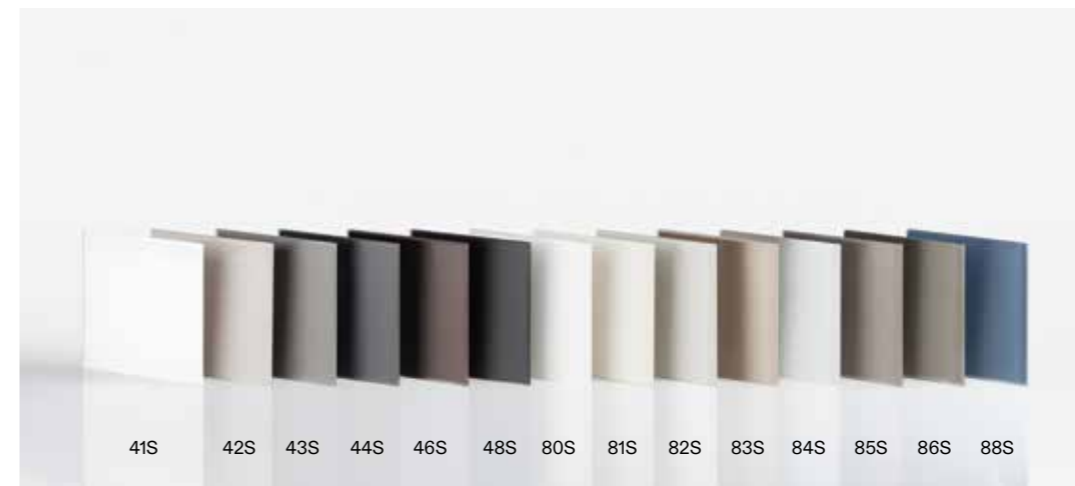
- ◀ **REFLEX/RIFLETTENTI
REFLECTIVE GLASS**
- 94. REFLEX CHIARO
 - 93. REFLEX BRONZO
 - 92. REFLEX FUMÈ



- ◀ **SPECCHI
MIRRORED GLASS**
- 40. SPECCHIO
 - 50. SPECCHIO ACIDATO
 - 54. SPECCHIO BRONZO
 - 55. SPECCHIO BRONZO ACIDATO
 - 56. SPECCHIO FUMÈ



- ◀ **RETRO VERNICIATI LUCIDI
GLOSSY BACK-PAINTED GLASS**
- 41. BIANCO NEVE
 - 42. TORTORA
 - 43. GRIGIO QUARZO
 - 44. ARDESIA
 - 46. CAFFÈ
 - 48. NERO
 - 80. BIANCO PURO
 - 81. CORDA
 - 82. LINO
 - 83. NOCCIOLA
 - 84. GRIGIO CHIARO
 - 85. GRIGIO BEIGE
 - 86. VERDE OLIVA
 - 88. BLU AVIO



- ◀ **RETRO VERNICIATI SATINATI
SATINIZED BACK-PAINTED GLASS**
- 41S. BIANCO NEVE
 - 42S. TORTORA
 - 43S. GRIGIO QUARZO
 - 44S. ARDESIA
 - 46S. CAFFÈ
 - 48S. NERO
 - 80S. BIANCO PURO
 - 81S. CORDA
 - 82S. LINO
 - 83S. NOCCIOLA
 - 84S. GRIGIO CHIARO
 - 85S. GRIGIO BEIGE
 - 86S. VERDE OLIVA
 - 88S. BLU AVIO



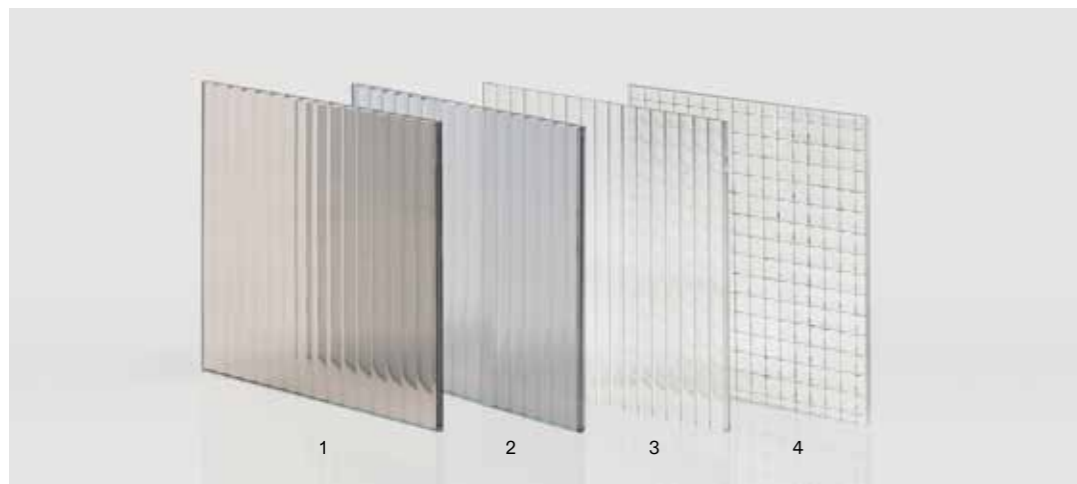
◀ **VETRI ARCHI
ARCHI GLASS**

1. BIANCO INFINITO
2. ROSA CIPRIA
3. GIALLO TULIPANO
4. VERDE ACQUA
5. AZZURRO CIELO



◀ **STRATIFICATI CON TESSUTO
MULTI-LAYERED WITH FAB-
RICS**

1. TESSIL WHITE
2. TESSIL BROWN



◀ **MATERICI
TEXTURED GLASS**

1. METROPOLITAN
BRONZO
2. METROPOLITAN FUMÈ
3. METROPOLITAN NEU-
TRO
4. GARAGE

Tessuti / *Fabrics*



◀ **STRATIFICATI CON RETE
MULTI-LAYERED GLASS
WITH MESH**

1. FILO COPPER
2. FILO GOLD
3. FILO BRONZE
4. FILO BLACK



◀ **TESSUTO/PANNO DIVINA
FABRIC/PANNO DIVINA**

1. GRIGIO CHIARO 0171
2. GRIGIO MEDIO 0173
3. BEIGE 0224
4. PINO 0886
5. OTTANIO 0893
6. ROSSO SCURO 0584
7. MATTONE 0552
8. CANNELLO 0246

Pellicole LCD / Multi-layered glass with mesh



Speciali pellicole adesive oscuranti a controllo elettrico che permettono di trasformare istantaneamente una superficie trasparente in una superficie opaca e viceversa. Il loro funzionamento avviene tramite l'alimentazione elettrica: attraverso un semplice interruttore, un telecomando a infrarossi oppure sistemi domotici integrati, è possibile accendere o spegnere la pellicola e modificare in tempo reale la trasparenza del vetro. Questa tecnologia si basa su un sottile strato di cristalli liquidi (LCD) inserito tra due film conduttivi.

Special electrically controlled darkening adhesive films allow you to instantly transform a transparent surface into an opaque one and vice versa. They are powered by electricity: using a simple switch, an infrared remote control, or integrated home automation systems, you can turn the film on or off and adjust the transparency of the glass in real time. This technology is based on a thin layer of liquid crystals (LCD) sandwiched between two conductive films.

Las láminas adhesivas especiales de oscurecimiento controlado eléctricamente permiten transformar instantáneamente una superficie transparente en opaca y viceversa. Funcionan con electricidad: mediante un simple interruptor, un mando a distancia por infrarrojos o sistemas de domótica integrados, se puede encender o apagar la lámina y ajustar la transparencia del cristal en tiempo real. Esta tecnología se basa en una fina capa de cristal líquido (LCD) intercalada entre dos láminas conductoras.

Des films adhésifs à assombrissement électrique permettent de transformer instantanément une surface transparente en surface opaque et inversement. Alimentés par l'électricité, ils s'activent et se désactivent à l'aide d'un simple interrupteur, d'une télécommande infrarouge ou d'un système domotique intégré, permettant ainsi de régler la transparence du verre en temps réel. Cette technologie repose sur une fine couche de cristaux liquides (LCD) prise en sandwich entre deux films conducteurs.

Spezielle, elektrisch steuerbare Verdunkelungsfolien ermöglichen es, transparente Oberflächen im Handumdrehen in undurchsichtige und umgekehrt zu verwandeln. Die Steuerung erfolgt elektrisch: Per Schalter, Infrarot-Fernbedienung oder in Hausautomationssysteme integriert, lässt sich die Folie ein- und ausschalten und die Transparenz des Glases in Echtzeit anpassen. Diese Technologie basiert auf einer dünnen Flüssigkristallschicht (LCD), die zwischen zwei leitfähigen Folien eingebettet ist.

Disponibile
in due varianti:

Available
in two variants:

Disponible
en dos variantes:

Disponible
en deux versions :

Erhältlich
in zwei Varianten:

PELLICOLA STANDARD

Quando la pellicola riceve corrente elettrica, i cristalli liquidi si allineano permettendo alla luce di attraversare il vetro e rendendolo trasparente. Quando invece la corrente viene interrotta, le molecole dei cristalli liquidi si dispongono in modo casuale diffondendo la luce e trasformando il vetro in una superficie opaca e satinata. Questo passaggio avviene in modo estremamente rapido, generalmente nell'ordine di un millisecondo, consentendo di passare istantaneamente da una condizione di massima privacy a una di totale visibilità.

PELLICOLA REVERSE

In assenza di alimentazione elettrica, i cristalli liquidi presenti all'interno della pellicola si dispongono in modo tale da consentire il passaggio della luce, rendendo il vetro trasparente. Quando la pellicola viene alimentata, invece, le molecole dei cristalli liquidi si orientano in modo casuale, diffondendo la luce e trasformando il vetro in una superficie opaca. Il passaggio tra i due stati avviene in tempi estremamente rapidi, generalmente nell'ordine del millisecondo, permettendo una transizione immediata da una condizione di totale visibilità a una di massima trasparenza.

STANDARD FILM

When the film receives an electric current, the liquid crystals align, allowing light to pass through the glass and making it transparent. When the current is interrupted, the liquid crystal molecules align randomly, scattering the light and transforming the glass into a matte, satin-like surface. This transition occurs extremely quickly, generally in the order of a millisecond, allowing for an instantaneous transition from maximum privacy to complete visibility.

REVERSE FILM

In the absence of a power supply, the liquid crystals within the film arrange themselves to allow light to pass through, making the glass transparent. When the film is powered, however, the liquid crystal molecules align randomly, scattering the light and transforming the glass into a matte, satin-like surface. The transition between the two states occurs extremely quickly, generally in the order of a millisecond, allowing for an immediate transition from complete visibility to complete transparency.

PELÍCULA ESTÁNDAR

Cuando la película recibe corriente eléctrica, los cristales líquidos se alinean, permitiendo el paso de la luz y haciendo que el vidrio sea transparente. Al interrumpirse la corriente, las moléculas de cristal líquido se alinean aleatoriamente, dispersando la luz y transformando el vidrio en una superficie mate, similar al satén. Esta transición ocurre con extrema rapidez, generalmente en el orden de un milisegundo, lo que permite una transición instantánea de máxima privacidad a total visibilidad.

PELÍCULA INVERSA

En ausencia de alimentación eléctrica, los cristales líquidos dentro de la película se disponen para permitir el paso de la luz, haciendo que el vidrio sea transparente. Sin embargo, cuando la película recibe alimentación eléctrica, las moléculas de cristal líquido se alinean aleatoriamente, dispersando la luz y transformando el vidrio en una superficie mate, similar al satén. La transición entre ambos estados ocurre con extrema rapidez, generalmente en el orden de un milisegundo, lo que permite una transición inmediata de total visibilidad a total transparencia.

FILM STANDARD

Lorsqu'un courant électrique traverse le film, les cristaux liquides s'alignent, laissant passer la lumière et rendant le verre transparent. Dès que le courant est interrompu, les molécules de cristaux liquides se désorganisent, diffusant la lumière et transformant le verre en une surface mate et satinée. Cette transition est extrêmement rapide, de l'ordre de la milliseconde, permettant de passer instantanément d'une opacité maximale à une transparence totale.

FILM INVERSÉ

En l'absence d'alimentation, les cristaux liquides du film s'organisent pour laisser passer la lumière, rendant le verre transparent. Lorsqu'il est alimenté, les molécules de cristaux liquides se désorganisent, diffusant la lumière et transformant le verre en une surface mate et satinée. La transition entre les deux états est extrêmement rapide, de l'ordre de la milliseconde, permettant de passer instantanément d'une transparence totale à une transparence absolue.

STANDARDFOLIE

Sobald die Folie Strom erhält, richten sich die Flüssigkristalle aus, sodass Licht durch das Glas hindurchtreten kann und es transparent wird. Wird der Strom unterbrochen, richten sich die Flüssigkristallmoleküle zufällig aus, streuen das Licht und verwandeln das Glas in eine matte, seidenmatte Oberfläche. Dieser Übergang erfolgt extrem schnell, in der Regel innerhalb einer Millisekunde, und ermöglicht so einen sofortigen Wechsel von maximaler Privatsphäre zu vollständiger Transparenz.

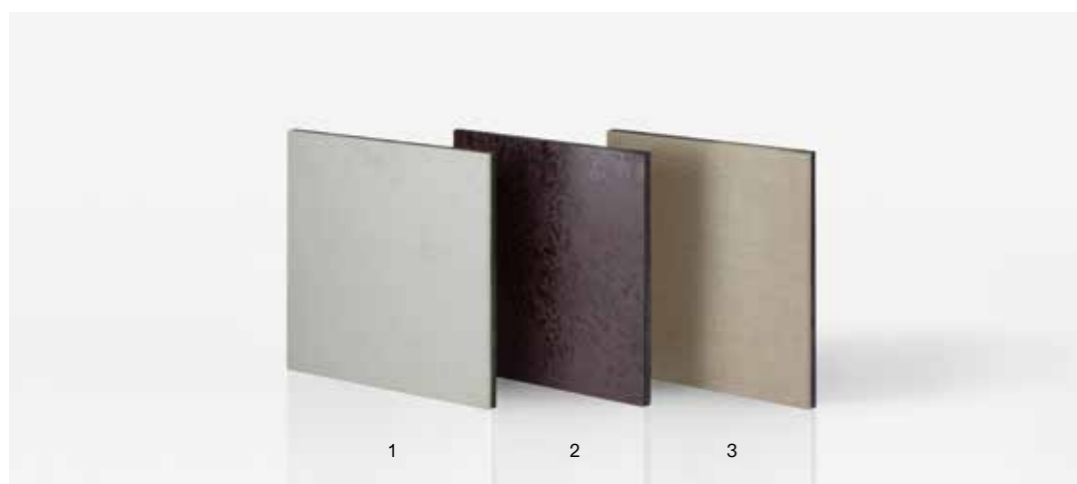
UMKEHRFOLIE

Ohne Stromzufuhr ordnen sich die Flüssigkristalle in der Folie so an, dass Licht hindurchtreten kann und das Glas transparent wird. Wird die Folie jedoch mit Strom versorgt, richten sich die Flüssigkristallmoleküle zufällig aus, streuen das Licht und verwandeln das Glas in eine matte, seidenmatte Oberfläche. Der Übergang zwischen den beiden Zuständen erfolgt extrem schnell, in der Regel innerhalb einer Millisekunde, und ermöglicht so einen sofortigen Wechsel von vollständiger Transparenz zu vollständiger Sichtbarkeit.

Finiture materiali / *Material finishes*



- ◀ **LEGNI
WOODS**
1. FRASSINO LACCATO
 2. NOCE CANALETTO
 3. ROVERE SBIANCATO
 4. ROVERE SMOKE



- ◀ **GRES
CERAMIC**
1. GRES OXIDE PERLA
 2. GRES OXIDE MORO
 3. GRES FILO ORO



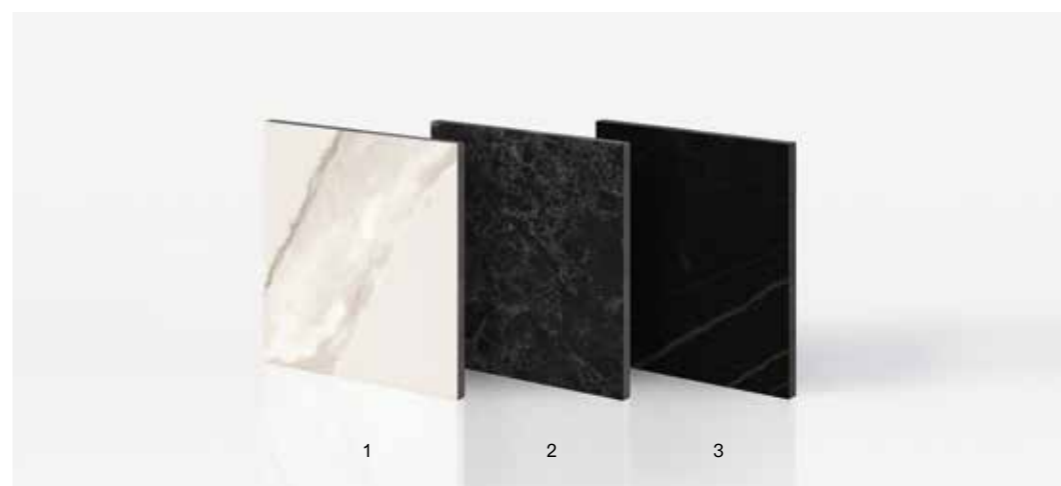
- ◀ **RESINE
RESIN**
1. CENERE
 2. CARSO
 3. PIETRA ARDESIA



- ◀ **LAMIERA METALLICA
METALLIC FOIL**
1. METALLO VERNICIATO
OTTONE SPAZZOLATO
 2. METALLO VERNICIATO
OTTONE BRUNITO
 3. COR-TEN OSSIDATO

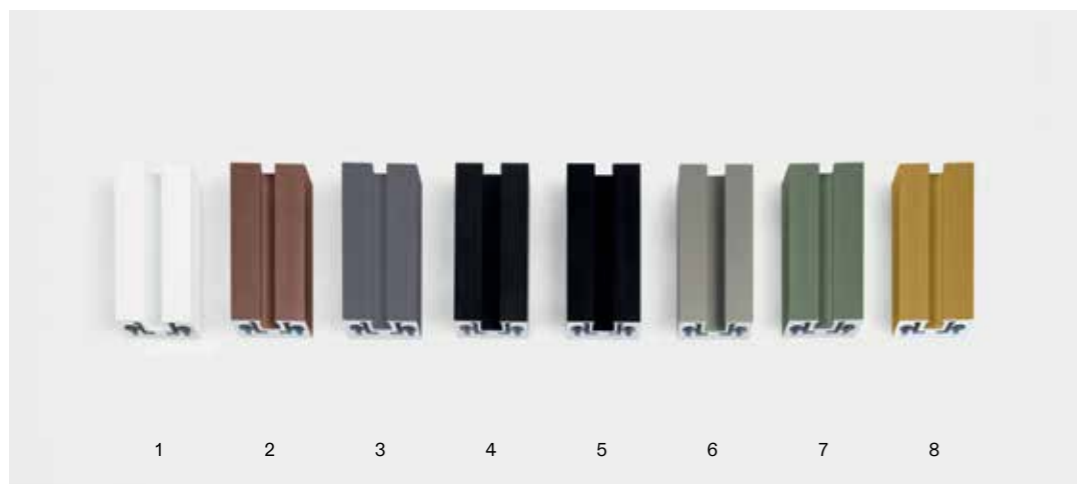


- ◀ **MDI by Inalco**
1. JASPER
 2. DEVON
 3. SURREY



- ◀ **GRES EFFETTO MARMO
MARBLE EFFECT GRES**
1. BIANCO STATUARIO
VENATO LUCIDO
 2. EMPERADOR
EXTRA LUCIDO
 3. NOIR DESIR LUCIDO

Finiture alluminio / Aluminium finishes



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO
ALUMINIUM FRAME**
- 1. BIANCO LACCATO
 - 2. RAME BRUNITO
 - 3. TITANIO
 - 4. NERO
 - 5. TESTA DI MORO
 - 6. BRONZO CHIARO
 - 7. CLOROFILLA SPAZZOLATO
 - 8. OTTONE OPACO



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO LEGNO
ALUMINIUM FRAME WITH
WOOD**
- 1. ROVERE SMOKE
 - 2. ROVERE NOCE
CANALETTO
 - 3. ROVERE NATURALE

Una sola filosofia, il medesimo concept di design.
Boffi|DePadova rappresenta le più alte proposte di
soluzioni integrate di interior design, enfatizzando
sostanzialmente ed eleganza moderna.

ADL è un brand di Boffi|DePadova.

I sistemi cucina Boffi, i complementi d'arredo
De Padova, le sue collezioni e le sue partnership
Time & Style édition e Paul Smith + De Padova,
sono presenti nelle pagine di questo catalogo
come integrazione sinergica ai sistemi ADL.

*One philosophy, the same design concept.
Boffi|DePadova is a leading provider of integrated
interior design solutions, emphasising sophistication
and modern elegance.*

ADL is a brand of Boffi|DePadova.

*The pages of this catalogue see Boffi kitchens,
De Padova furnishings as well as collections
and partnerships – Time & Style édition and
Paul Smith + De Padova – working in perfect
synergy with the ADL systems.*



Art direction: Giovanni Battista Gianola
Design by: Argine

Virtual image: Nudesign
Set design: Nudesign
Color separation: Nudesign

Printed in Italy by Grafiche Antiga

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche possono essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.

 **Boffi** |  **DePadova**

ADL

A brand of Boffi | DePadova S.p.A.
Via Oberdan 70
20823 Lentate sul Seveso (MB), Italy
boffidepadova.com

